

## Lärrarhandledning En häxas dagbok

Frågeställningarna kan göras enklare eller svårare beroende på årskurs. Nedan finns en bredd i frågeställningarna för att kunna arbeta med pjäsen inom flera ämnen. Det går att redovisa eller arbeta med pjäsen och Sagan om Hans och Greta på flera sätt. Många diskuterar i klassen, andra redovisar i text och några skriver egna pjäser eller gör film med inspiration från pjäsens innehåll och utgångspunkt.

### Några exempel på förberedelse och frågor

Fråga om eleverna känner till Bröderna Grimms Hans och Greta och vad de i så fall minns av den.

Läsa "Hans och Greta"

Diskutera vad "Hans och Greta" handlar om.

Vem är god och vem är ond och varför?

Vad är en folksaga?

Vem skrev/nedtecknade Hans och Greta?

Känner eleverna till fler folksagor som nedtecknats av Bröderna Grimm.

Diskutera gamla folksagor i allmänhet t ex vad var deras syfte?(t ex att varna, skrämja, uppfostra?)

Styvmanen vad har hon för funktion i de gamla sagorna -Vem är hon? Symbolik?

Jämföra gamla sagors innehåll med nutida "sagor".

Zacharias Topelius ?/HC Andersen?/Berättelserna i Tusen och en Natt?

### Efter pjäsen

Vad handlar En Häxas dagbok om?

Vad är det för skillnad jämfört med "Hans och Greta"?

Vem är god och vem är ond?

Vad driver Hans?

Vad driver Greta?

Vad driver Elna?

Vad är normalt? Vem bestämmer vad som är normalt?

Att känna sig annorlunda/utanför – diskutera.

Prata om att tolka det man ser eller hör och ryktesspridning.

Grupptricket-prata om det!

Har eleverna varit med om grupptrick? Både i en grupp och utanför en grupp?

Vart leder våra rädslor oss?

Förutfattade meningar och fördomar och hur de påverkar oss och andra.

Rädslor – ljuga för att rädda sig själv?

Att lyssna selektivt eller att inte vilja höra eller förstå.

*För frågor, föreställningar och workshops i Skuggspelsteater kontakta oss på Pygmeatern;*

Tel:+46 (0)8 310321

[info@pygmeteatern.se](mailto:info@pygmeteatern.se)

[www.pygmeteatern.se](http://www.pygmeteatern.se)