

The Playground - handledningsmaterial

Vad roligt att vi ska få komma till er! Föreställningens längd är 20–30 min. Vi kommer att vara på plats ca 60 minuter innan föreställningen för att förbereda oss. Vi hoppas på fint väder men om det regnar så kör vi ändå!

Om föreställningen

"The Playground" är en interaktiv, site-specific, dansföreställning för barn. En helt vanlig lekplats blir platsen för ett ovanligt dansäventyr när två dansare i röda tyllkjolar introducerar dans och rörelse i barnens lek och gör koreografiska val baserade på publiken, omgivningarna och relationerna som uppstår. "The Playground" fokuserar på att ge barnen en konstnärlig upplevelse där de själva är medskapande. Föreställningen är inkluderande och varm, och barnen på lekplatsen blir sedda och integrerade på ett naturligt och tryggt sätt.

Förberedelse

Barnen behöver inte förberedas på något särskilt sätt på att vi kommer. Det är upp till er om ni vill berätta för barnen att det kommer vara en dansföreställning ute på lekplatsen eller om ni vill att det ska bli en överraskning. Ni får gärna använda bilder och textmaterial för att informera föräldrar och pedagoger.

Att se föreställningen

"The Playground" skiljer sig från traditionella föreställningar eftersom publiken inte passivt sitter och ser på dansarna som dansar. När föreställningen börjar är alla barnen redan ute och leker på lekplatsen och så dyker det plötsligt upp två dansare och föreställningen är igång. "The Playground" är baserad på en syn på barn som aktiva och medskapande. Vi vill locka till lek, aktivitet, utforskning, deltagande och samspel. Barnen deltar i föreställningen på sina egna villkor. Vi inbjuder till deltagande och invitationen mottas på olika sätt. Barnen kan välja att fysiskt delta eller observera. All respons innebär en inre process och meningsskapande. Vi använder inte verbalt språk i föreställningen utan vi möts med hjälp av vårt universella kroppsspråk. Som pedagog kan du vara med och stötta i interaktionen genom att själv delta, kommentera och associera runt det som händer och stötta de barn som du ser vill interagera men inte riktigt vågar ta det första steget. Du får gripa in om ett barn blir ledsen men du behöver inte göra något om du ser att barnen blir närgångna mot dansarna. Dansarna sätter själva sina gränser och säger ifrån. Ni får gärna fotografera och filma föreställningen till egen dokumentation.

Efterarbete

Lika plötsligt som dansarna kom till lekplatsen, lika plötsligt försvinner dem igen. Prata gärna vidare om föreställningen efteråt och utgå från barnens tankar och associationer kring föreställningen för eget skapande arbete.

Förslag på frågor efter ni har sett föreställningen

Vad är dans? Vad var det som hände på lekplatsen? Vad gjorde dansarna? Var dansade de någonstans? Vad handlade föreställningen om? Vart tog dansarna vägen?

