



TYCK TILL. "Varenda trottoar dräller av elsparkcyklar och byggsopor." **SIDAN 34**

Mitt i Kungsholmen

GRUNDAD 1970 - En del av Lokaltidningen Mitt i Direkt
NUMMER 3 - 23 JANUARI-29 JANUARI 2021

MED ESSINGEÖARNA

Oviss framtid för flera byggprojekt

STANNAT AV. Stora förtätningen av Stadshagen är igång, men för många av Kungsholmens stora byggprojekt är framtiden osäker. Vi listar byggen som är värda att hålla koll på.

SIDORNA 4-5



SNÖIGT. Så firade stockholmarna vinterns ankomst. **SIDAN 12**

SLITNA. Parklekarna beöver rustas upp. **SIDAN 14**

DOMEN. Toppjuristen får 14 års fängelse efter mordförsök på Olsson Lilja.

SIDAN 6

Viktigt vittnesmål får liv med dockor

HISTORIEN OM BODRI. En dockteaterföreställning om Förintelsen och kärleken till en hund. Nu tar Teater Barbara Hédi Frieds och Stina Wirséns barnbok till teaterscenen.

SIDAN 10

QUIZ. Vad kan du om hur – och var – det snöröjdes i det gamla Stockholm?

SIDAN 20

ballingslov.se



**20%
RABATT KÖK &
20 000 KR RABATT
PÅ VITVAROR**

KAMPANJ PÅ KÖK, BAD OCH FÖRVARING!

Just nu har vi på Ballingslov en fantastisk kökskampanj - 20% rabatt på kök och 20 000 kr rabatt på vitvaror. Vi erbjuder även 20% rabatt på badrum och förvaring samt förmånlig finansiering på ditt köp*.

Se inspirerande kökslösningar, våra senaste produktnyheter och fullständiga kampanjvillkor på ballingslov.se

*KÖK: Vid köp av kök för minst 90 000 kr. VITVAROR: Vid köp av minst 4 vitvaror. BADRUM: Vid köp av minst kommod och tvättställ. Erbjudanden gäller 8/2-20/3.

Ballingslov® | Stockholm City

Eriksbergsgatan 4, Tel 08-678 74 50

NYHETER · KUNGSHOLMEN



SCEN. Anders Jansson ger liv åt hunden Bodri och Violetta Barsotti Stephan spelar Hédi Fried.



DOCKOR. Scenerna varvas med dockteater, här där det är Hédís familj som förs bort mot koncentrationslägren.



DELAKTIG. Stina Wirsén skrev och illustrerade boken tillsammans med Hédi Fried och har varit delaktig även i processen med teaterföreställningen. FOTO: PEKKA PÄÄKKÖ

Barnbok om Förintelsen flyttar in på teaterscenen

SVÄRT ÄMNE. "Dockorna gör det lättare för publiken att identifiera sig och hantera händelserna"

En dockteaterföreställning om Förintelsen – för barn men även vuxna. Nu tar Teater Barbara Hédi Frieds och Stina Wirséns barnbok till teaterscenen.

Förintelseöverlevanden Hédi Fried och författaren och illustratören Stina Wirsén släppte 2019 "Historien om Bodri" – en barnbok om något så mörkt som Förintelsen.

Den baseras på Hédi Frieds egna upplevelser under andra världskriget och i boken spelar kärleken till hennes hund Bodri en viktig roll.

Nu ska den bli teater. Idén föddes efter samtal mellan Stina Wirsén och Johan Ehn, en av de konstnärliga ledarna på Teater Barbara och regissör, redan när boken var under produktion. När teateridén presenterades för Hédi Fried gav hon sitt godkännande.

Hon tyckte att det lät spännande och älskade att

har gett sin välsignelse vilket är väldigt skönt eftersom det är hennes vittnesmål, säger Johan Ehn.

På scenen på Pipersgatan 4 har förberedelserna pågått en längre tid. Den 30 januari ska tre små, coronaanpassade, premiärvisningar för max fem personer ske.

Violetta Barsotti Stephan, som gestaltar Hédi, och Anders Jansson, som bland annat ger liv åt hunden Bodri, varvar skådespel framme på scenen med dockor, signerade Jenny Björkstedt, bakom en skärm.

Dockorna underlättar

Scener som när familjen förs bort, och vid koncentrationslägren gestaltas med hjälp av dockorna.

– Det märkliga med

dem i hemska situationer. Men samtidigt kan de också hålla avstånd så att de lättare kan hantera händelserna och ta dem till sig, säger Anders Jansson.

Hédi Fried har föreläst om Förintelsen på skolor i Sverige i över 30 år, men då främst för äldre elever. En vilja från henne att även kunna berätta om det för en yngre publik var upprinnelsen till boken, enligt Wirsén. Och ensemblen är övertygade om att det behövs.

Frågestund efteråt

– Jag kände att jag behövde prata om det som barn. Och barn i dag känner inte till Förintelsen som händelse. De har kanske hört namnet Hitler. Det är också en berättelse om hur vi gör uppdelningar i "vi och dem", säger Johan Ehn.

– Den är från 8 år och uppåt. Vi har inte satt någon övre gräns utan vi tycker att den här historien är viktig att förmedla till både barn och vuxna, säger Stina Wirsén.

Efter varje föreställning,

Jag kände att jag behövde prata om det som barn. Och barn i dag känner inte till Förintelsen som händelse.

och skådespelarna. Dessutom får skolorna pedagogiskt material för vidare arbete.

– Barn frågar ofta väldigt raka saker. Men Hédi har sagt att det viktigaste är inte att man ger det perfekta svaret utan att man vågar prata om det, säger Stina Wirsén.

Planen är att åka ut på turné i skolor i vår, eller när restriktionerna tillåter det.

Vad vill du att man ska få med sig efter man sett föreställningen?

– Att hoppet lyser igenom. Essensen är att allt inte sker av sig självt. Som Hédi säger själv, vilket är med i föreställningen, att "vi har alla ett val, vi kan välja det goda", säger Johan Ehn.



VIKTIGT. Regissören Johan Ehn, till höger, tycker att det är viktigt att prata om Förintelsen med barn tidigt.

Historien om Bodri

● Så här skriver teatern om handlingen: "Hédi och hennes familj blir under andra världskriget deporterade till Förintelseläger och kvar hemma på gården blir hunden Bodri. Hédi och hennes syster Livia förlorar sina föräldrar i lägret men systerarna överlever. De tänker ofta på den svåra tiden

sin vän. Och medan årstiderna skiftar väntar den trofasta Bodri i trädgården under trädet där de brukade klättra och leka. Vid befrielsen 1945 återvänder systerarna till sitt hus och återförenas med sin kära Bodri som väntat på dem."

● För mer information om föreställningen, gå in