

Anne Franks dagbok

- En föreställning för årskurs 6-9 i regi av Helena Röhr

Medverkande: Josefin Iziarno, skådespelare och Kv. Arken, klezmertrio.

Längd: 50 min.



"Kära dagbok, jag hoppas kunna anförtro dig allt, så som jag hittills inte kunnat anförtro mig åt någon, och jag hoppas att du ska bli ett stort stöd för mig. "

Anne Frank i sin dagbok, 12 juni 1942



Anne Frank var en flicka som levde under andra världskriget, och som dog alltför tidigt i koncentrationsläger 1945, endast 15 år gammal. Eftersom hon och hennes familj var judar, var de tvungna att gömma sig för att försöka överleva. Men till slut blev de upptäckta av nazisterna och sedan deporterade mot en säker död i koncentrationslägren Auschwitz och till slut Bergen-Belsen.

Hur kunde det hända? Hur kan vi se till att det inte händer igen?

Detta är frågor vi måste våga ställa oss. Men hur kommer vi nära ett sådant öde som kan kännas så hemskt och så långt borta från oss själva och vårt nu?

"När jag blickar upp mot himlen tror jag att allt detta ska vändas till något gott, att även den här ondskan ska upphöra, att det åter ska bli lugn och fred i världsordningen. "

Anne Frank i sin dagbok, 15 juli 1944, mindre än tre veckor innan hon skickades till Auschwitz



I föreställningen Anne Franks dagbok får publiken en nära relation till människan Anne, en ung person med drömmar, hopp, humor, rädsla och tro på framtiden. Hon är egentligen en vanlig tonåring, som tvingas förhålla sig till en dramatisk tillvaro för att överleva.

Tillsammans med Josefin Iziarno, som gestaltar Anne på scenen, finns klezmertrion Kv.Arken som spelar traditionell klezmer och klassisk musik arrangerad för trio. Föreställningen får på så vis ett musikaliskt uttryck som för oss än närmare Anne Franks fantastiska, fascinerande och fruktansvärda öde.



Anne Franks dagbok Konstnärligt team

Manus: Anne Frank i bearbetning av Märta Lundin och Helena Röhr

Regi: Helena Röhr

Musik: Traditionell klezmer arrangerad av Kv.Arken och Elina Nygren,, samt verk av Dimitrij Sjostakovitj och Viktor Ullman i arrangemang av Elina Nygren.

Scenografi: Helena Röhr

Kostym: Åsa Gjerstad

Ljusdesign: Kicki Renberg

Skådespelare: Josefin Iziarno

Musiker: Kv. Arken:

Annika Jessen klarinett, Elina Nygren viola,
Anna Thorstensson cello.

En viktig, brännande och sann historia.

Anne Franks historia har blivit en symbol för hela förintelsen och vi kommer att berätta om hennes värld utifrån hennes egna dagbokstexter. Musiken lyfter och fördjupar historien från det tryckta ordet genom att ge en konstnärlig upplevelse som både sprider kunskapen vidare och låter publiken få en personlig relation till barnet och människan Anne.



Under årskurs 6-9 är det vanligt att någon gång arbeta med andra världskriget och förintelsen i skolan. Vissa klasser läser även Anne Franks dagbok. Att då få uppleva ett konstnärligt verk som handlar om det man studerar, ger upphov till djupare förståelse och öppnar upp för samtal och diskussioner kring detta tema som berör oss alla.

Religionsfrihet och förtryck, krig och fred, fascism och motstånd, är alla teman som finns i den verkliga berättelsen om Anne Frank. I ett samhälle som innehåller mer och mer osäkerhet, populism och främlingsfientlighet, så behöver vi höra denna historia om Anne Frank om och om igen. Vi behöver påminnas och sörja. Och vi behöver tala om det som hänt för att förhindra att det händer igen.

Det kommer att finnas lärarhandledning och undervisningsmaterial som skickas ut i god tid innan föreställningen. Skolämnen som föreställningen kan kopplas till: Historia, Samhällskunskap, Musik, Religion, Svenska.



Om musiken

Klezmer är samlings-namnet för den musiktradition med ursprung i östeuropeisk judisk kultur som spelats i mer än 300 år av judiska musiker men också av romer och andra icke-judiska musiker. Det är mycket uttrycksfull musik med rikt ornamenterade melodier och skiftande harmonik och tvära kast mellan glädje och sorg.

Dimitrij Sjostakovitj var en av 1900-talets största symfoniker och kammarmusiktonsättare. Under i Stalintiden Sovjetunionen levde han under hot om fängelse och hård politisk kontroll där många av hans verk blev bannlysta.

Viktor Ullman var en judisk tonsättare född i Österrike, som mördades av nazisterna i Auschwitz 1944. I koncentrationslägret Theresienstadt skrev han bland annat tre pianosonater, en stråkkvartett och en opera.



Anne Franks Dagbok

Längd: 50 min

Åldersgrupp: Åk. 6-9

Kategorier: Teater, Musik

Turnéområde: Skåne, Hela landet

Språk: Svenska

Föreställningar per dag: 2

Max publikantal:

70 (Akustisk version)

250 (Vid tillgång till PA och mygga till skådespelare)

Kostnad:

En föreställning:

16 000 kr ex. moms

Två föreställningar samma dag:

22 000 kr ex. moms

Ersättning för resa/boende tillkommer

Teknik:

Spelyta: 6 x 4,5 meter

Scenbredd (min): 6 m

Scendjup (min): 5 m

Takhöjd (m): 3 m

Elkrav: 2 x 10 A

Mörkläggnings: Inget direkt dagsljus i lokalen är önskvärt.

Byggtid / Rivtid (tim): 1 / 0,5 h

Bärhjälp: 1

Scenografi som arrangören står för:

3 platta stolar utan armstöd till musiker

Scenografi som tas med av ensemble:

1 bord, 1 stol, 1 fåtölj, 2 mattor, 1 litet bord, 1 radio

Kontaktuppgifter:

Helena Röhr, regissör, producent

Tel. 0738-241114

helena.rohr@gmail.com

Elina Nygren, musiker, producent

Tel. 0702 -91 04 62

clara.elina.nygren@gmail.com