



Arbetsmaterial till Planet B en dramatiserad konsert med filosofiska tankepauser

Till läraren: Arbetsmaterialet till "Planet B" är uppdelat i två delar i två separata dokumentfiler.

Denna första del (**Del 1**) är en förförståelse och introducerar eleverna till föreställningen. Här presenteras handlingen i korthet, vilket vi tror kan vara hjälpsamt för eleverna att ha hört innan de får gå på föreställningen.

Vi presenterar också med hjälp av ljudfiler de musik-instrument som spelas i föreställningen.

Sist bjuder vi in till ett par funderingar över ämnet musik med ljudexempel från föreställningen.

Det andra materialet (**Del 2**) - som handlar om filosofiska samtal i klassen - är mer omfattande och är tänkt att användas efter att eleverna upplevt föreställningen.

Del 1

Förförståelse:

"Planet B" är en musikalisk och filosofisk historia om en rymdfarare från jorden, **pappan Staffan**, som är utskickad för att leta efter en ny planet åt människorna på jorden, en planet B.

Han kraschlandar på en liten planet långt ute i rymden.

Här upptäcker han planetens befolkning, två musiker, **Lena** och **Louise**, som spelar på sina instrument istället för att prata, och det är inte lätt för Staffan att kommunicera med dem.

På planeten träffar Staffan också **Johan** som verkar vara den som bestämmer på det här nya stället. Kanske har Johan till och med skapat planeten de befinner sig på?

Eftersom allt är så annorlunda här på Planet B blir Staffan tvungen att göra flera svåra val för att ta sig ur situationer han hamnar i...

Alla barn kommer att få var sitt lila och gult kort när de kommer, men vi avslöjar inte här vad de ska göra med dem!

Musikinstrumenten:

På planeten finns det både rymdmusik och musik som verkar mer bekant för oss. Johan har en rymdradio och befolkningen använder sig av sina instrument.

Här följer en liten instrumentdemonstration och exemplen kan spelas upp för klassen:

Först hör vi en klarinett.

(Klarinetten tillhör blåsinstrumenten)

<https://soundcloud.com/user-511213735/klarinet-1/s-b6NXmuHc3VW>

Här hör vi en cello.

(En cello är ett stråkinstrument)

<https://soundcloud.com/user-511213735/en-cello/s-oWGagGBH3yy>

När klarinetten och cellon spelar tillsammans låter det såhär:

<https://soundcloud.com/user-511213735/cello-klarinet/s-2Nagsy9Ww0Y>

Vad är detta för instrument?

<https://soundcloud.com/user-511213735/sanguppvarmning/s-CyGJlhUoTOK>

Rätt - det är ju sång och det är Staffan som värmer upp inför sin föreställning!

Två uppgifter för klassen:

Har du tänkt på att man kan höra olika stämningar och känslor i musik, och att man själv kan bli påverkad av den?

Det är därför man använder musik i film. Ofta berättar musiken lika mycket som bilderna om vad som händer eller kommer att hända. Eller så förstår man vilka känslor som en person i filmen har.

Tänk dig in i att se en hel film utan musik...

Lyssna på den här musiken. Hur skulle DU beskriva stämningen i den?

(Kanske kan eleverna få räkna upp handen och berätta vad de hörde efter att musiken är slut)

<https://soundcloud.com/user-511213735/vilken-kansla-2/s-BXyk9yxZfqL>

Kan man höra färg i musik?

Lyssna på den här musiken. Hör du mer lila eller mer gult i den?

Bestäm dig för vad DU tycker så får klassen rösta om det sen.

<https://soundcloud.com/user-511213735/gront-eller-gult/s-I0cXQmwYMBk>