

Kultur

Kabarékänsla för barn i teater med kosläpp

Scen | Barn- och ungdomsteater

Hemliga hörn & Mamma Mu bygger en koja
Regi: Peter Engkvist
Musik: Ulf Eriksson (Mamma Mu)
TEATER PERO, STOCKHOLM

Karin Helander

scen@svd.se

Teater Pero turnerar med berättarteater av bästa märke. Skådespelarna bjuder på sago-pytipanna och underhållande kabaré om "Mamma Mu".

Teater Peros turnerande "Hemliga hörn" i regi av Peter Engkvist är berättarteater av gott märke. Fyra skådespelare turas om, oftast parvis, att bjuda på sina bästa berättelser, men hur och för vilka beror på publikens ålder och sammansättning.

”
Man trängs
vänskapligt på en
minimal liten scen.

Scenografi och rekvisita är reducerade till ett minimum. Vid premiären tidigare, på Peros förra hemmascen i Stockholm, sätts tonen av Pernilla Göst, som fångar salongens fulla uppmärksamhet med ett koncentrerat framförande av den rafflande norska folksagan "Östan om solen, västan om månen".

Lise Edman busar fram en sagopytipanna med både tre bockar Bruse och tre husbyggande grisar med hjälp av humor och fysiskt spel och Ola Johansson gör en musikalisk och lågmält lakonisk version av "Stadsmusikanterna i Bremen".

Lika avspänt och underhållande gör Pero berättarteater med kabarékänsla i "Mamma Mu bygger en koja" (från 4 år), en mycket fri bearbetning av Jujja Wieslanders och Sven Nordqvists bok, i regi och med scenografi av Peter Engkvist. Historien förmedlas av Peros musikaliska ensemble, klädda i chict hemtrevliga, rutiga kostymer.

Baura L Magnúsdóttir gör den egensinnigt kreativa kosan, som kan hoppa hage, spela bas och bygga koja i ett träd. Ulf Eriksson och Magnus Lundblad delar, med visst gnabb, på rollen som Mamma Mus flaxande och kraxande konservativa kompis Kråkan.

Man trängs vänskapligt på en minimal liten scen, skapar miljöer med enkla medel, bjuder på utvecklingar, kosläpp och inte minst ett knippe rejält svängiga kolåtar. ■



Ulf Eriksson, Magnus Lundblad och Baura L Magnúsdóttir i "Mamma Mu". Foto: Jonas Jörneberg



Pernilla Göst i "Hemliga hörn". Foto: Jonas Jörneberg