

Pygméteatern - Skapande Skola

Med och av barn: Workshop i Skuggspelsteater - åk F-9

En hel skoldag då varje barn får möjlighet att uttrycka sig. Kan ges fristående eller i anslutning till en föreställning. Vi använder oss av skuggspel för att berätta och gestalta teman, händelser eller för att uttrycka känslor. Eleverna kan med ett fåtal redskap själva och i grupp skapa magisk scenkonst och samtidigt vara i en skapande (lär) process. Våra pedagoger handleder och stödjer hela processen och det praktiska arbetet i nära samarbete med skolans personal. Pygméteatern har många års erfarenhet av att arbeta konstnärligt, lyhört och i process med skolbarn i alla åldrar.



För barn: Teaterföreställningar

Det går utmärkt att använda Skapande Skola-medel till teaterföreställningar, om det sker i kombination med vår workshop. Våra föreställningar har tydliga och tänkvärda teman som kan användas i anslutande workshop.

Fånga tiden! (åk F-4) - en nyskriven pjäs av Lucas Svensson, regi Agneta Ehrensward

TIDEN ! Vi kommer att leka med den, försöka förlänga och förkorta den, vi kommer att dyka ner i olika sätt att uppfatta den. Och kanske... kommer vi att fånga den!

Hallå Himlen! (åk F-4) - fritt efter Pernilla Stalfelts "Dödenboken", regi Agneta Ehrensward

En lekfull föreställning med mycket humor, där det är högt i tak så att de existentiella funderingarna kan flyga fritt! Vi tar upp barns funderingar med värme, humor, musik och lite dans!

Sagoprojektet

Två pjäser med mycket skuggspel som kan tjäna som inspiration till Workshopen!

Vi har läst gamla sagor med nya glasögon och låtit de "onda" i sagorna komma till tals. Vi utforskar mekanismerna bakom fördomar, utanförskap och mobbning. Pjäserna är några av våra mest spelade någonsin, och har inspirerat många skolor till ett fortsatt arbete om konflikter som uppstår på grund av våra rädslor för det främmande och annorlunda.

Sagan som rymde - väldigt fritt efter sagan om Bockarna Bruse (åk F-3)

Vi berättar trollets version! En pjäs om fördomar, utanförskap och – brobyggande!

En häxas dagbok - väldigt fritt efter sagan om Hans och Greta (åk F-4)

En hisnande saga om häxjakt, rädsla för det främmande, men också om kärlek, vänskap och mod.

Pris från HT-22 för samtliga föreställningar: 1:a fst 11 500 kr, 2:a fst samma dag 8 000 kr. Resa, trakt & logi tillkommer.

Hör gärna av er om ni har frågor, eller vill ha referenser. Vi kan också diskutera paketpriser.

Mer information hittar ni på vår hemsida, www.pygmeteatern.se, där det finns pjäsblad, filmsnuttar och recensioner.



Vegagatan 17, 113 29 STOCKHOLM • Tel 08-31 03 21 • info@pygmeteatern.se

WORKSHOP I SKUGGSPELSTEATER

mer än bara teater!

Pygméteaterns workshop vänder sig till hela grundskolan. Vi låter barnen skapa under en dag, med vårt teaterkunnande som inspiration. Vi kommer till er med material och en skuggspelsscen. Vi arbetar med:

- hur man berättar en historia - dramaturgi
- enkel dock- och scenografitillverkning
- gestaltning, inlevelse och röstanvändning
- hur man spelar skuggspel
- hur man kan använda ljus, ljud, mm.

I vår workshop låter vi barnen skapa själva. Efter en kort introduktion i skuggspelets historia och tekniker spelar vi upp en kort "demo" pjäs. Under handledning av skådespelarna jobbar sedan eleverna i grupper om 3-4 där de får hitta på sin egen historia, antingen helt fritt eller på något förvalt tema. I denna process bidrar handledarna med råd och information om vad som är möjligt att göra inom mediets ramar, samt vid behov grundläggande dramaturgi. Sedan skapar barnen sina figurer där endast den egna fantasin sätter gränserna. Figurerna görs i papp och färgat silkespapper, och är mycket lätta att förfärdiga. Även här ger vi en mjuk handledning med tips på lösningar och tekniker. Målsättningen är att barnen ska få uttrycka sig helt fritt, och handledarnas uppgift är att ge dem verktygen att förverkliga sina idéer. Efter repetitioner med handledaren som "regissör", avslutas dagen med uppspel; alla grupper spelar upp sina pjäser för varandra.

Under denna dag har barnen, under intensivt förtäta former, lärt sig arbeta i grupp och komma överens om en gemensam historia. De har på egen hand fått uttrycka sig i bild och ord, och har fått uppleva ett ögonblick av stark koncentration, då alla bitarna ska falla på plats.

I sina historier har de fått ge luft åt sina drömmar och bearbetat sina frustrationer.

Ibland har därför pjäserna kommit att fungera som en ventil för sociala spänningar, både inom och utom skolvärlden.

I mötet med sin publik har de fått en omedelbar respons på sina ansträngningar, för många en mycket förlösande upplevelse.

Skuggspelets speciella förutsättning, där man står helt dold bakom en skärm, gör att vanligtvis blyga, tystlåtna eller språksvaga barn blommar upp och för första gången kan yttra sig offentligt i klassrummet. En annan positiv aspekt är den "magiska" effekten. Man behöver ingen särskild konstnärlig talang, de enklaste former ger häpnadsväckande effekter på skuggspelsduken! Detta gör att alla får känna tillfredsställelsen av att ha skapat något av värde.

Vi har arbetat med förskolebarn, låg- och mellanstadiebarn i hela Norden, tonåringar på Dramaten, med barnhemsbarn i Indien och gymnasieelever i Belgrad och Tunis! Vi har också haft workshops med lärare/förskolelärare.

Barn, tonåringar eller vuxna - vi skräddarsyr vår workshop efter era behov.



Mer info, bilder och en filmsnutt hittar du på vår hemsida

Deltagare:	1 klass med lärare eller 30 barn
Längd:	ca 4,5 timmar inkl. lunch
Lokal:	1-2 mörklägda (klass)rum med arbetsbord, varav ett större, typ kateder
Pris:	12 000 kr inklusive material. Resor 70:-/mil, logi & traktamente 350:-/dag och person

PYGMÉTEATERN 

Vegagatan 17, 113 29 STOCKHOLM • Tel 08-31 03 21 • info@pygmeteatern.se

mer info: www.pygmeteatern.se

Pygméteatern stöds av Statens Kulturråd, Stockholms Stad och Region Stockholm