

EN HÄXAS DAGBOK

väldigt fritt efter sagan om Hans och Greta...



Hur var det nu egentligen med den där sagan om Hans och Greta? Vi har alla hört om de två barnen som blir utsatta i skogen och kommer till den förfärliga häxans hus. Och eftersom häxan är en häxa, så är hon ju det ondskefullaste man kan tänka sig. Hennes enda tanke när hon möter två små barn är att de ska hamna på matbordet, kokta eller stekta! Så har vi hört... Men hur är det egentligen med den här häxan? Vem är hon? Vem har pekat ut henne som häxa? Finns häxor? En sen kväll på det lilla biblioteket berättar bibliotekarien en helt annan saga om Hans och Greta. Nu är det "häxans" version vi får höra. Det blir en hisnande saga om rädsla och vidskepelse, men också om kärlek vänskap och mod.

En pjäs, där små dockor ställer stora frågor!

"Pygméatern håller stilen, lite tillbakalutad, lite tistel i barnteaterrabatten... Och här fortsätter man att läsa klassisk saga på ett nytt sätt i ett smart projekt omprövning... Växelspelet mellan skuggspel, dockor och aktörer är rytmiskt, roligt och publiknära.

Och vid närmare eftertanke växer denna upp-och-ner-vända saga om hur rädslan urholkar själen till en visserligen oborstad, men preciserad berättelse om tolerans, vidsyn och pluralism."

Expressen

Ålder: 4 - 10 år, familj

Pjäsens längd: ca 45 minuter

Manus, regi,

dockor: Sten Wallin

Medverkande: Åse Nelson, Michael Koitzsch

Publik: Max 80 barn

Lokal: Skall vara mörklagd

El: 10 amp jordat uttag

Spelyta: Bredd 6 m, djup 5 m. Takhöjd 2,6 m

Byggtid: 2 timmar, Rivtid 1,5 timme

Inlastning, ev. bygge dagen innan fst.

Bärhjälp: Ja!

Priser: 11 500 kr, 8 000 kr för 2:a fst i samma lokal samma dag.

Resor 70:-/mil, logi och trakt för 2 pers.

Ring för mer info om subventioner i ditt län/kommun

PYGMÉTEATERN 

Vegagatan 17, 113 29 STOCKHOLM • Tel 08-31 03 21 • info@pygmeteatern.se

mer info: www.pygmeteatern.se