



***H is for Happiness* skildrar vänskapen mellan tolvåriga Candice och hennes nya klasskamrat Douglas. Candice drömmer om att göra sin familj lycklig igen. Inget är sig nämligen likt sedan hennes syster dog för tre år sedan. Douglas känner att han inte passar in och är övertygad om att han hör hemma i en annan dimension. I varandras sällskap kan de få vardagen att kännas något mer uthärdlig.**

***H is for Happiness* är en finurlig feelgoodfilm som blandar humor och allvar och öppnar upp för samtal kring livsfrågor, familjerelationer, vänskap och psykisk ohälsa.**

En filmhandledning av Daniel Lundquist

Före och efter filmen

Filmen kräver inga förkunskaper, men det är alltid bra att vara förberedd på vad man ska få se. *H is for Happiness* är på många sätt en humoristisk film, men den berör även teman som psykisk ohälsa och skildrar sorgen efter att ha förlorat en familjemedlem. Förslag på frågor att diskutera i klassen innan filmen:

- Vad menas med psykisk ohälsa? Vad betyder depression?
- Vilka filmgenrer känner du till? *H is for Happiness*

kan kategoriseras som en feelgood-film. Vad betyder det? Fundera när du ser filmen om beteckningen passar in bra på filmen.

H is for Happiness är en film som man kan se flera gånger och upptäcka nya saker i. Det pågår saker i periferin av berättelsen och det går att upptäcka många små, finurliga detaljer. Prova gärna att vara detektiver när ni ser filmen. Leta efter roliga detaljer och prata efteråt om ni uppmärksammat samma saker.

Filmen och läroplanen

Filmens tema kan med fördel kopplas till kursplanerna i ämnena religion, svenska och biologi för årskurs 4-6.

I beskrivningen av religionsämnet kan man läsa: "Undervisningen ska stimulera eleverna att reflektera över olika livsfrågor, sin identitet och sitt etiska förhållningssätt. På så sätt ska undervisningen skapa förutsättningar för eleverna att utveckla en personlig livshållning och förståelse för sitt eget och andra människors sätt att tänka och leva". Undervisningen i religionskunskap i årskurs 4-6 ska bland annat behandla följande centrala innehåll, som knyter an till filmen:

- Några etiska begrepp, till exempel rätt och orätt, jämlikhet och solidaritet.
- Vardagliga moraliska frågor som rör flickors och pojkars identiteter och roller, jämställdhet, sexualitet,

sexuell läggning samt utanförskap och kränkning.
– Frågor om vad ett bra liv kan vara och vad det kan innebära att göra gott.
– Hur olika livsfrågor, till exempel vad som är viktigt i livet och vad det innebär att vara en bra kamrat, skildras i populärkulturen.
– Hur olika livsfrågor, till exempel synen på kärlek och vad som händer efter döden, skildras i religioner och andra livsåskådningar.

I ämnet svenska ingår som centralt innehåll för årskurs 4-6 att ta sig an "berättande texter och poetiska texter för barn och unga från olika tider, från Sverige, Norden och övriga världen. Texter i form av skönlitteratur, lyrik, dramatik, sagor och myter som belyser människors villkor och identitets- och livsfrågor".

Temat kring psykisk ohälsa kan diskuteras inom undervisningen i biologi, som ska behandla följande centrala innehåll I årskurs 4-6: "Hur den psykiska och fysiska hälsan påverkas av sömn, kost, motion, sociala relationer och beroendeframkallande medel. Några vanliga sjukdomar och hur de kan förebyggas och behandlas".

Filmens handling

Längst fram i klassrummet sitter en rödhårig tjej med fräknar. Hon heter Candice McPhee och har precis fått i uppgift av sin lärare att skriva om sig själv med koppling till varje bokstav i alfabetet. När skoldagen är slut får vi följa hennes promenad hemåt. Hon möts av leenden och vuxna som skojar med henne.

Men allt är inte frid och fröjd. Candice berättar att hennes livshistoria är komplicerad. Hennes syster dog för tre år sedan och sedan dess har hennes mamma inte varit sig lik. Där hemma ligger hennes mamma i ett nedsläckt rum. Hon frågar sin mamma om hur det gick till när hon föddes och får till svar att det var mycket smärta, blod och tårar. Hennes pappa kom för sent och var inte med vid förlossningen.

En gång hade Candice pappa ett företag tillsammans med sin bror Brian. Men något gick galet och hennes pappa blev utblottad medan Brian blev stenrik. Sedan dess har bröderna inte pratat med varandra.

Nästa dag börjar en ny elev, Douglas Benson, i klassen och blir placerad bredvid Candice. Douglas säger att han har en hemlighet men Candice är inte intresserad av att höra den. Efter lektionen följer Douglas efter Candice. Han berättar att han måste komma på ett sätt att hamna i den dimension som han egentligen hör hemma i. Candice behöver i sin tur komma på ett sätt att få sin familj lycklig igen.

Douglas tar med sig Candice till en skog. De hör ljudet av ett djur och det visar sig att det är en ponny som följt efter dem. Douglas förklarar att han måste hoppa från ett högt träd för att ta sig in i rätt dimension.

Innan Candice syster dog så var hennes mamma aktiv, optimistisk och hade en massa planer. I en tillbakablick får vi se hur de dansar och kramas på en countryfest. Candice får en idé. Hon fixar en middag åt sin föräldrar, dukar fint och sätter på musik. Hon ber sin pappa sätta på sig cowboy-kläder. Candice mamma uppskattar Candice insats och efter maten är det nära att hennes föräldrar börjar dansa med varandra.

Candice ska fylla 13 år och önskar sig att Douglas ska följa med till kyrkogården. Men hennes föräldrar säger att det inte går. Inte heller Brian kan följa med. Candice skriker att hon är trött på att känna sig ledsen. Hennes mamma kastar en tallrik i väggen och Candice springer iväg till skolan. När det är dags att åka till kyrkogården har Candice tagit på sig en ljus, blommig klänning. Hennes föräldrar är helt klädda i svart. De suckar när de får se Candice. På kyrkogården sätter de blommor på graven. Föräldrarna gråter hysteriskt på var sitt håll.

Candice får en födelsedagspresent av Douglas i form av en bh med konstgjorda bröst som han själv tillverkat. Candice ger Douglas en puss på kinden. De åker ut till havet tillsammans med Candice mamma och pappa. Hennes föräldrar börjar bråka och Candice och Douglas går ut på bryggan. Brian är där i sin båt. Plötsligt hoppar Candice i vattnet. Både hennes pappa och Brian dyker efter Candice, som sjunker mot botten. Till sist kommer hon upp ur vattnet och Douglas hoppar i efter henne.

Candice söker upp en advokat. Hon säger att hon vill att hennes föräldrar skiljer sig och att hon får fosterföräldrar. När hennes pappa får nys om saken konfronterar han Candice. Hon förklarar att hon försöker rädda deras familj. Hennes pappa undrar hur en drunkningsolycka och skilsmässa skulle få det att hända. Han flyger med ett radiostyrt flygplan och säger att han måste ha koll på planet hela tiden för att det inte ska krascha. "Är det inte samma sak med familjer?", frågar Candice. Pappan ser på Candice och för några sekunder släpper han sin uppmärksamhet på flygplanet som kraschar in i ett träd.

Candice och Douglas träffas i skogen. Ponnyn dyker upp och nosar på dem. Douglas säger till Candice att han älskar henne och de pussas. De håller varandra i handen. I skolan skrattar andra elever åt dem för att de är ihop, men Candice ger svar på tal. De har fått en sträng vikarie som sprider skräck i klassrummet. Hon parar ihop eleverna två och två och de ska intervjuas varandra. Candice ser överlycklig

ut när hon paras ihop med den tuffa tjejen Jen, men glädjen tycks inte vara besvarad.

Douglas blir hembjuden på middag hos Candice och säger att han vill gifta sig med henne. Han förklarar sin teori om olika dimensioner och hur universum fungerar för Candice pappa, som får en idé om att skapa ett datorprogram som gör det möjligt att kommunicera med en annan dimension.

Candice och Jen arbetar med skoluppgiften i biblioteket. Det visar sig att Jen inte heller har en lycklig familj och att hon känner sig värdelös på allt. De bestämmer att Jen ska komma hem till Candice för att få hjälp med matematiken.

Candice går med sina föräldrar på restaurang för att fira sin mammas födelsedag. De äter en god middag och verkar ha det riktigt trevligt. Mamman får en stjärna i present av pappan. Den är döpt efter Candice syster, vilket gör mamman ledsen. Candice ger bort en hotellvistelse i present. Föräldrarna förstår att Brian har haft ett finger med i spelet och vägrar acceptera gåvan. Allt är förstört. Hemma gråter Candice, medan föräldrarnas grälände hörs i bakgrunden.

Douglas säger att han gjort en justering i sin teori så nu kan han resa till rätt dimension redan samma eftermiddag. Candice säger att hon inte vill att han åker. Men så tar hon hans hand och lovar honom att hon kommer att vara där. Senare cyklar hon ut i skogen för att möta Douglas. Han är på väg att klättra upp i trädet. Hon ropar åt honom att inte hoppa, men det är för sent. Han slår i marken, skadar sig och hamnar på sjukhus.

Candice och hennes mamma sitter länge i sjukhusets väntrum innan Douglas mamma dyker upp. Hon berättar att allt ser bra ut och att han bara kommer att ha huvudvärk några dagar. Hon tackar Candice för att hon vill vara Douglas vän. I skolan berättar Douglas att han tillbringade lite tid i den andra dimensionen, men saknade Candice så mycket att han kom tillbaka.

Eleverna i 7B presenterar sin show "Livet som ett alfabet" för föräldrarna. Föreställningen är en katastrof fram till att det har blivit Candice tur att presentera bokstaven H. Hon håller ett gripande tal om att lyckan försvunnit från hennes familj. Sedan lämnar hon scenen och är borta länge. Musiken startar och hon gör entré utklädd till countrysångerskan Dolly Parton. Douglas kommer inridande på ponnyn utklädd till hennes duettpartner Kenny Rogers. De mimar till låten "Islands in the Stream". Publiken skrattar och applåderar. Candice föräldrar kramas. När ponnyn bajsar på scenen ställer sig alla upp jublar. Då springer ponnyn iväg och allt slutar i kaos. Föräldrarna och Brian kramar om Candice. Klasskamraterna jublar och applåderar åt Candice och Douglas. Candice får till och med en kram av Jen.

Hemma på kvällen sitter Candice och mamma på trappan utanför huset och tittar på systemns stjärna. Pappa har lagat middag tillsammans med sin Brian. Föräldrarna kysser varandra. Candice ser glad ut och tittar upp mot himlen. De kanske kan bli en lycklig familj igen, trots allt.



Att diskutera efter filmen

Filmens genre och stil

Som ni kanske pratade om innan ni såg filmen så är *H is for Happiness* är en så kallad feelgood-film.

- Hur skulle du beskriva filmens stil? Påminner *H is for Happiness* om någon annan film du har sett?
- Tycker du att *H is for Happiness* är en film man blir på gott humör av eller känner du dig mer ledsen?
- Finns det andra filmgenrer som passar in på filmen?
- I början av filmen går Candice hem från skolan och möter olika karaktärer. Vilken känsla förmedlar scenen? Försök komma ihåg hur filmen använde sig av exempelvis färger och musik för att förmedla en viss känsla.
- När Candice kommer hem blir kontrasten stor. Hur skulle du beskriva stämningen hemma hos Candice?
- Filmen innehåller en del fantasifulla inslag, som kan upplevas som överdrivna och inte helt realistiska. Tycker du att filmen känns realistisk? Varför/ varför inte?
- Kan du komma på några inslag i filmen som känns orealistiska? Vad tillför de filmen?
- En speciell plats i filmen är skogen. Hur skulle du beskriva den platsen? Vilka känslor får du av skogen?
- Hur använder sig filmen av av foto, ljud, ljus och musik för att beskriva skogen som en slags magisk plats?
- Vilken roll spelar ponnyn i filmen?



Filmens persongalleri

- I centrum för filmens handling står 12-åriga Candice McPhee. Hur skulle du beskriva Candice?
- Känner du till någon annan person med rött hår uppsatt i pippilottor? Det finns till exempel en känd karaktär skapad av Astrid Lindgren... Vilka likheter finns mellan Candice och Pippi Långstrump? Skillnader?
- En annan central gestalt i filmen är Douglas Benson "from another dimension". Hur skulle du beskriva Douglas?
- Hur skulle du beskriva Douglas familjeförhållanden?

Fundera över filmens övriga persongalleri:

- Vilka övriga karaktärer får vi möta i filmen?
- Vad vet vi om dem? Fundera över vad de har varit med om i livet och hur det har påverkat dem.
- Vilken betydelse har de olika personerna för berättelsen?

Vänskap och utanförskap

- Vi får intrycket av att både Candice och Douglas är ganska ensamma och verkar ha svårt att få vänner. Varför är det så tror du? Hur kommer det sig att de uppfattas som annorlunda?
- Hur hade det varit för de båda barnen om de inte träffat varandra?
- Vad menar Douglas med att han är från en annan dimension? Går det att förstå hans ritningar och varför han vill hoppa från ett träd?
- Har du själv känt någon gång att du skulle vara från en annan dimension?

Relationen mellan Candice och Douglas börjar trevande, men sedan blir de ihop.

- På vilka sätt är Candice och Douglas olika varandra? Är de lika varandra på något sätt? Skulle man kunna säga att de kompletterar varandra? Hur då?
- Vad händer med Candice och Douglas efter filmens slut tror du?

I alla klasser finns det olika grupperingar. Det är inte alla som hittar någon att hänga med. Ibland kan det vara självvalt, men det kan också vara väldigt ensamt att känna sig utanför.

- Hur kan vi göra för att bli bättre på att släppa in klasskamrater, så att alla får vara med och ingen behöver känna sig utanför?

Hantera sorg

Att förlora en familjemedlem är en fruktansvärt tragisk händelse.

- Försök beskriva hur Candice, hennes mamma och hennes pappa hanterar sorgen på olika sätt.
- Vad innebär det att vara deprimerad?
- Candice är ändå en ganska positiv tjej. Vad tror du det beror på att hon mestadels håller humöret uppe? Kan det vara så att hon döljer sin sorg?
- Kommer det fram någon gång i filmen hur hon känner sig innerst inne?

Candice vill att hennes familj ska bli lycklig igen.

- Vad gör hon för att få sina föräldrar glada igen?
- Tycker du att hennes metoder är bra? Skulle hon kunna gjort något annorlunda?
- Brukar du själv tänka på att försöka glädja människor i din omgivning? Har du något tips på hur man kan sprida glädje?
- Det är viktigt att komma ihåg att det aldrig är ett barns ansvar att få sina föräldrar lyckliga. Finns det andra personer som skulle kunna hjälpa Candice föräldrar?

Familjerelationer

Candice mamma och pappa verkar inte ha det så bra. Trots att båda är ledsna så verkar de inte vara förmögna att trösta och stötta varandra, vilket blir särskilt tydligt i scenen på kyrkogården där de gråter på var sitt håll.

- Hur skulle du beskriva relationen mellan Candice mamma och pappa?
- Hur visar filmen att de glidit ifrån varandra?

Det är inte alltid två människor lyckas hålla ihop ett förhållande. Människor förändras och om man inte längre är lyckliga tillsammans kan den bästa lösningen ibland vara att gå skilda vägar.

- Tycker du att Candice föräldrar borde skilja sig? Varför/varför inte?
- Hur tolkar du filmens slut? Kommer föräldrarna att få det bra tillsammans igen tror du?

En annan knackig relation i filmen är den mellan Candice pappa och hans bror Brian. Trots att de är bröder umgås de inte med varandra.

- Varför pratar inte Candice pappa och Brian med varandra?

- Vad är det som händer i filmen som gör att deras relation blir bättre?

I en nyckelscen i filmen säger Candice pappa att han måste hålla ett öga på det radiostyrda planet hela tiden annars kommer det att krascha, varpå Candice frågar: "Är det inte samma sak med familjer?". När pappan tittar på Candice tappar han fokus på flygplanet som kraschar.

- Hur tolkar du den sekvensen? Tycker du att det är en bra liknelse?
- I filmens sista scen säger Candice att familjer är ömtåliga. Vad menar hon med det?

En annan sak som kan påverka stämningen i en familj är när barn växer upp. I filmen fyller Candice 13 år och menar att hon gjort sin plikt som barn och ska nu gå över till att bli tonåring.

- Förstår du hur hon tänker? Känns det lockande att bli äldre eller skrämmande? Kanske både och?
- Vilka är de största skillnaderna mellan att vara barn och tonåring?

Produktionsuppgifter

Originaltitel: H is for Happiness

Produktionsland/-år: Australien, 2019

Regissör: John Sheedy

Producent: Lisa Hoppe, Tenille Kennedy, Julie Ryan

Manus: Lisa Hoppe

Klippning: Johanna Scott

Foto: Bonny Elliott

Medverkande: Daisy Axon, Wesley Patten, Emma Booth, Richard Roxburgh, Joel Jackson, Alessandra Tognini, Miriam Margolyes

Åldersgräns: 11 år

Längd: 102 min

Distributör: FilmCentrum