



LÄRARHANDLEDNING

TEMPORARITY

med stöd från



Jag var här! är en unik interaktiv föreställning som gör en resa i er egen skola. Om verklighet, identitet och drömmar. Om skolans trygga och otrygga platser. Bygger på elevers egna berättelser.

Föreställningen kan vara en del i ert värdegrundsarbete och ett sätt att utforska trygga och otrygga platser på skolan tillsammans med eleverna.

Jag var här! spelas på olika platser på din skola (två klassrum, korridorer och skolgården). Publiken delas upp i fem grupper och följer med skådespelarna genom föreställningen. Det betyder att alla inte ser allt, utan eleverna kan efter föreställningen prata vidare om den och berätta för varandra vad de sett. Publiken kommer att delta på olika sätt, genom att prata och skriva. Vi lämnar det de skrivit hos er.

Jag var här! anknyter till FNs globala mål för hållbarutveckling: Hälsa och välbefinnande, God utbildning, Minskad ojämlikhet och Fredliga inkluderande samhällen.

Eftersom det är fem olika vägar publiken går och nio olika ungdomskaraktärer i pjäsen så vidrör vi många olika ämnen, alla är lyfta av de elever som vi arbetat med inför föreställningen som något de tycker är viktigt att vi har med.

Ämnen som berörs på olika sätt i pjäsen är

- skolmiljö, fysisk och psykisk
- ryktesspridning
- vänskap
- hur ska man passa in och hur långt kan man gå för att göra det?
- vem är jag, vem vill jag vara?
- att inte ha råd att göra vad andra gör. Här är en bra artikel om ni vill jobba vidare med det <https://www.kpwebben.se/jag-far-sallan-nya-klader/?fbclid=IwAR1EesyhsUwmYFwj2edT9DCJl8-sZ3PgmGiGNVfo6Of85AdAnWqzi9lNjDA>
- hbtq – bra material finns här: <https://www.levandehistoria.se/hbtq>
- fusk
- kärlek
- brand – bra material finns här: <https://www.msb.se/RibData/Filer/pdf/26327.pdf>

Ni får gärna mejla oss reaktioner och reflektioner från eleverna till oss: info@temporarity.com

De kan också nå oss på FB eller Instagram, där finns också filmer:

<https://www.facebook.com/temporarity>

<https://www.instagram.com/temporarityproduction/>

Vill ni se mer av vad vi gör? Gå till www.temporarity.com

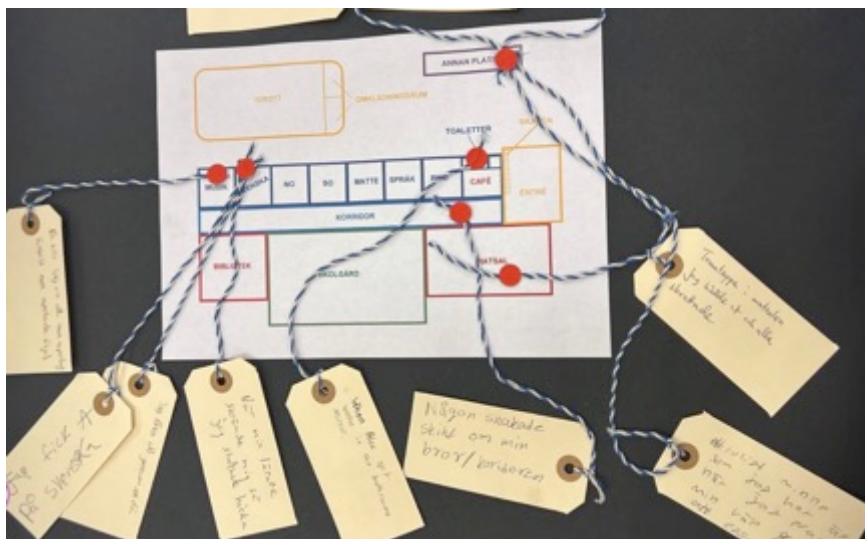
På sidorna nedan några förslag på hur ni kan jobba vidare efter besöket.

Det ska bli så roligt att spela för er!

Temporarity
tel. 072 444 80 94
info@temporarity.com

Enkäter och minnen.

Under föreställningen har eleverna fått fylla i en snabbenkät om vilka platser de gillar och inte gillar i skolan. Vi lämnar de enkäterna till er lärare innan vi åker. De har haft ganska kort tid på sig att fylla i dem, så kanske får ni mer material om ni gör det igen med längre tid. Vi låter dem också skriva ned minnen de har från er skola. De fästs på en tavla med platser så man kan se var minnena utspelade sig. Vi lämnar även den tavlan hos er. I slutet av lärarhandledningen finns kopior på enkät och instruktionen till minnena. Det finns också en alternativ enkät vi gjort med elever på våra vänskolor.



Diskussion

Låt eleverna sätta sig med elever som gått en annan väg (De har under föreställningen varit uppdelade i fem grupper med olika färger, rosa, svart, lila, orange och gul). Låt dem jämföra sina erfarenheter och se om de kan lista ut mer om karaktärerna tillsammans. Vad tror de hände sedan? Hur gick det för karaktärerna?

Följ upp med

Skrivövning - vad hände sen?

Vad hände sen med alla karaktärer? Be ungdomarna skriva om vad som hände efter pjäsen för en karaktär. Är det någon de känner igen sig i? Någon de skulle vilja vara kompis med? Någon som de tycker är svår att förstå? (I slutet av detta blad finns korta beskrivningar av karaktärerna.)

Teaterövning Levande skulpturer

Dela eleverna om grupper på ca 4. Be dem tänka ut en situation i skolan som hänt dem. Det kan underlätta om man ber dem tänka på något som fått dem att känna starkt. Be dem göra en staty över situationen de tänkt på, det är deras egna kroppar som är statyn. Låt de andra grupperna gå runt och titta på statyn, fråga vad de ser. Inga svar är fel. Ni kan också gå in och intervjua de olika personerna i statyn. Vad händer här? Vad känner du? Varför då? Man kan också fråga gruppen hur man kan förbättra situationen. Byt till nästa grupp.

Fotoövning

Låt eleverna en och en fota en plats på skolan de tycker om och en de inte tycker om. Sedan skriver de om varför de tycker så. Skriv ut allas, fäst upp på vägg. Kan ni se några mönster? Hur skulle det kunna vara istället? Kan man förändra platserna till det bättre? Hur?



Guidad tur

Låt eleverna gå runt i skolan, be dem skriva ned hur olika platser får dem att känna. Tillbaka i klassrummet, be dem skriva varför de känner så för de platser ni varit vid.

Ni kan utöka övningen genom att sedan låta eleverna uppdelade i grupper guida lärare och skolledning genom skolan utifrån det material de samlat in. De kan gärna göra det som en reseguide. "här är skolgårdens mörkaste hörn, här samlas niorna för att" etc.

Vad tyckte ni?

Förslag till reflektionsfrågor efter att ha sett Jag var här! Mejla de gärna till oss på info@temporarity.com, vi fortsätter att utveckla föreställningen så länge vi spelar.

Vad var bra?

Vad kan förbättras?

Vad var roligt?

Vad var det bästa med teatern?

Var det något ni inte förstod?

Hade du någon favorit karaktär? Varför?

Andra tankar? Är det något mer ni tycker att vi ska veta?

**Tre skrivövningar som vi gjort med eleverna som bidragit till föreställningen.
Det är ok att inte skriva perfekt. Det är helt ok att hitta på. Skriv:**

En bra/rolig grej

Berätta om något roligt som du varit med om i skolan.

Var hände det?

Hur många var med?

Vilka personer var det? Hur är de? Snälla, tuffa, sura, glada?

Hur började det?

Vad hände sen?

Vad gjorde du? Vad gjorde de andra?

Hur kändes det för dig? Kändes det olika i början och slutet?

Hur tror du det kändes för de andra som var med?

Hur slutade det?

En jobbig grej

Berätta om något jobbigt/svårt /obehagligt som du varit med om i skolan.

Var hände det?

Hur många var med?

Vilka personer var det? Hur är de? Snälla, tuffa, sura, glada?

Hur började det?

Vad hände sen?

Vad gjorde du? Vad gjorde de andra?

Hur kändes det för dig? Kändes det olika i början och slutet?

Hur tror du det kändes för de andra som var med?

Hur slutade det?

Hur tänker du nu om det jämfört med när det hände? Hur hade man kunnat undvika att det hände?

Min drömskola

Om du fick skapa en drömskola här hur skulle den vara?

Hur skulle den se ut?

Hur skulle en vecka på skolan se ut?

Hur skulle skolarbetet vara upplagt? Schema? Eller inget schema?

Ämnen? några som inte finns nu? Några som ska bort?

Raster?

Mat?

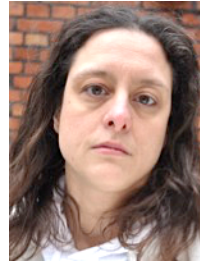
Andra saker?

Vad är absolut viktigast i den skolan?

Kort om karaktärerna:



Becca – går i 9x, har höga krav på sig själv och andra. Vill bli journalist. Tänker att det är hon som måste styra upp allt. Hemligt kär i Silas som går i sjuan. Har en gammal konflikt med Elvira. Är med i skoltidningen.



Yassie – går i 8 x, tycker inte om att prata inför andra men drömmer om att bli rapartist. Bästis med Kim och tycker det räcker så. Med i skoltidningen.



Theo – 9x, vill gå filmlinje och behöver bra betyg, men har svårt att koncentrera sig. Med i skoltidningen. I pjäsen berättar han att han råkat tända eld på ett skjul. MSB har ett bra material:
<https://www.msb.se/RibData/Filer/pdf/26327.pdf>



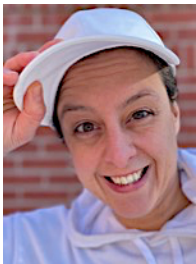
Kim – går i 8x, nyfiken på det mesta, särskilt kyssar och sånt, ljuger glatt när det blir roligare så. Har dyslexi. Bästis med Yassie, men vill gärna ha fler vänner som vill göra andra saker än Yassie. Gå på fest t.ex. Med i skoltidningen.



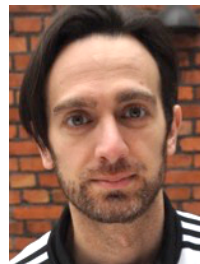
Elvira – 9x. Har hög status på skolan. Drottning av sociala medier. Det är henne man vill hänga med. Nu i alla fall. Men hur ser man till att det fortsätter så? En gång bästis med Becca, men inte längre.



Max – går i 8x, ensamvarg eller utstött? Spelnörd med ett grymt rekord i Slayer. Tecknar och fantiserar. Har gett upp att försöka få kompisar i skolan, håller sig till nätet.



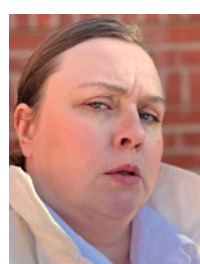
Nico – går i 9x, vill inte stöta sig med någon, så han försöker göra alla glada. Men vem är Nico?



Silas – går i 7x, vill inte vara fiolkillen längre utan har bestämt sig för att vara fotbollskillen. Fast han kan inget om fotboll... Med i skoltidningen.



Vladi – 9x, boxas, spelar gitarr, har det tufft ekonomiskt hemma och försöker dölja det. Han gillar också killar. Det döljer han inte. Bästis med Elvira. FLM har ett bra material runt normer och hbtq, det hittar du här:
<https://www.levandehistoria.se/hbtq>



Perra – rektor på skolan. Göteborgare med John Travolta som idol, gillar disco och bryr sig genuint om eleverna.

JAG VAR
HÄR!

Liselott Lagos

Frågor till alla klasser

Vad tycker du är den sämsta platsen på skolan?

Varför:

Vad tycker du är den bästa platsen på skolan?

Varför:

Vad är det bästa med att gå i skolan?

Vad är det sämsta med att gå i skolan?

Hur skulle ditt drömklassrum se ut? Vilka färger, möbler, material, ljud, växter, storlek och så vidare.

TEMPORARITY

www.temporarity.com info@temporarity.com tel. 072 444 80 94

<https://www.instagram.com/temporarityproduction/>

JAG VAR
HÄR!

Grupparbete Vår skolmiljö

1. Ta en etikett (ett kort).
2. Skriv ett minne från skolan på etiketten. Något roligt, något jobbigt, något kul, något ledsamt. Det ska vara ditt minne men lämnas in anonymt. Du får inte skriva några namn. Lämna inte ut någon och var inte taskig...
3. Skriv också var på skolan det hände- I maten, på skolgården i vilket klassrum, i omklädningsrummet.
4. Lämna din till din grupps ordförande. Ordförande kommer sedan fästa etiketten på en tavla som sätts upp på skolan.

Ha kul!

Lärlarlaget!

Perra, Ibbe, Liselotte, Paola, Rune

TEMPORARITY

www.temporarity.com info@temporarity.com tel. 072 444 80 94
<https://www.instagram.com/temporarityproduction/>