



# Det ingen får veta om pappa

SvD, Karin Helander: *”Här är det skådespelerskan Aja Rodas barndom som givit stoff till dramat. Lucas Svensson har intervjuat henne och utifrån materialet skrivit en hjärtskärande pjäs, utan tillstymmelse till jolmighet.”*

## EN FÖRESTÄLLNING OM LÄNGTAN OCH FRIHET

Aja har flyttat med sin mamma till Sverige från Finland. Hon ska börja i en ny klass. Barnen skrattar åt hennes namn. Läraren ber henne att berätta lite om sin familj.

När frågan kommer om pappa vill hon hellre sjunga en sång. På kvällarna är hon ofta ensam eftersom mamma jobbar på restaurang. Då drömmer hon att hon pratar med pappa i fångelset. Är de lika? Vad gör han där? När ska han bli fri? Ska de någonsin träffas?

Skådespelaren Aja Rodas pappa satt i fångelse under stora delar av hennes uppväxt. Det var en barndom med ensamhet, skamkänslor och lögn. Att vara barn och ha en förälder i fångelse påverkade hela hennes uppväxt och hur hon formades som människa. Men trots detta hittade hon sin väg genom livet.

Föreställningen har producerats i samarbete med Scenkonst Sörmland & Folkteatern Gävleborg.

Av Lucas Svensson

Regi Michael Cocke

Scenografi/kostym Katrin Brännström

Skådespelare Aja Rodas, Mats Jäderlund

Musiker Anna Maria Engberg

Målgrupp årskurs 4 - 6

Publikantal max 80 st

Spelyta min bredd 5 m, djup 4 m, höjd 2,5 m

Byggtid 2 tim

Rivtid 1 tim

Speltid 80 min. inkl. frågestund med ensemble.

Lärarhandledning finns

Spelplats föreställningen är anpassad för att spelas på små scener, klassrum eller liknande

Mörkläggning ej nödvändigt

Bärhjälp uppskattas

El 2 x 10 A

Pris 14 000 kr. Föreställning 2 samma dag 7 000kr

(subventionerad i Region Stockholm och Stockholms kommun /Kulan 7 000 kr resp 3 500 kr)

Resersättning 70:-/mil (exkl. moms 25%)

Turnéperiod 1 oktober 2022 - 15 december 2023

Med stöd av Region Stockholm, Nacka kommun och Kulturrådet.

För mer info [www.gyllenedraken.com](http://www.gyllenedraken.com)