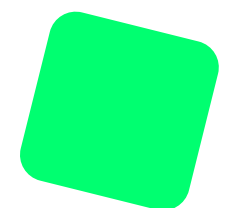


# **HUMORLABB**

## **Jag bara skojade...**

---

**Vad är roligt egentligen?**



# Jag bara skojade...

Ja, vad är humor? Nu och förr. Hur skapar du roliga sketcher och karaktärer? Vad är bra byggstenar för att skapa komik? När går ett skämt över gränsen och blir mobbing? Har vi ett ansvar för vad vi säger, även om vi bara skojade?

Föreläsning, diskussioner och workshops.

Vi har möjlighet att skraddarsy efter önskemål, gällande upplägg.



## Skapande skola

Vi utformar projekt i samarbete mer er.



## Workshops

Upplägg efter lektionstimmar.



## Kvalitet

Yrkesutövare med gedigen pedagogisk erfarenhet.

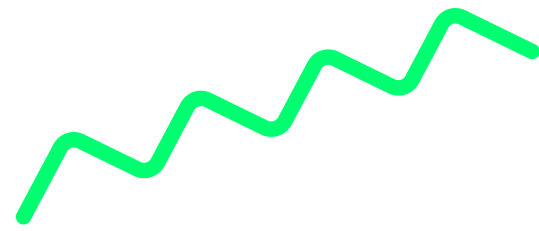


“

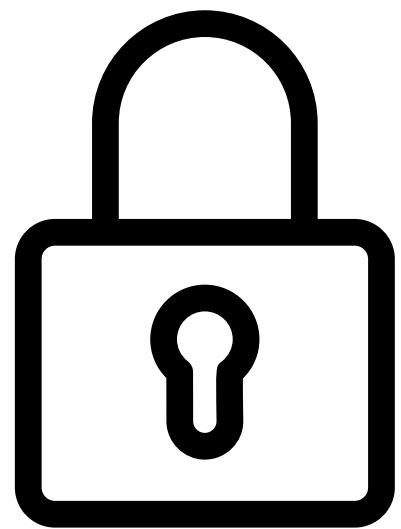
*A comedian does funny things. A good  
comedian does things funny.*

Buster Keaton

# Ett gott skratt förlänger livet

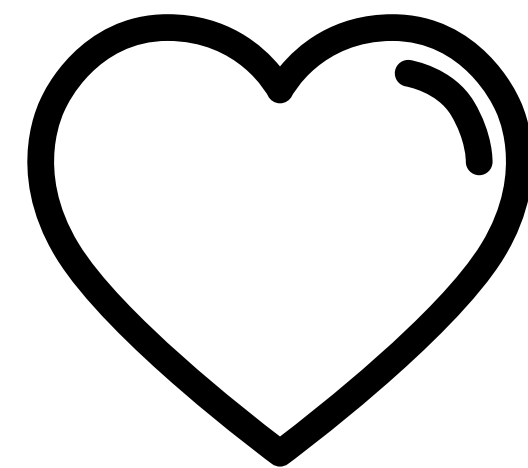


Men se till att det inte fastnar i halsen. Det gäller att hitta balansen för att bli en god humorist...



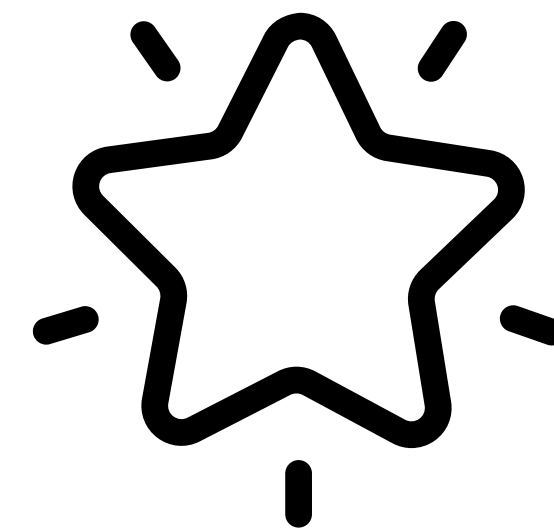
**1000**

**SÄKERT**



**Här**

**UPPMÄRKSAMMA**



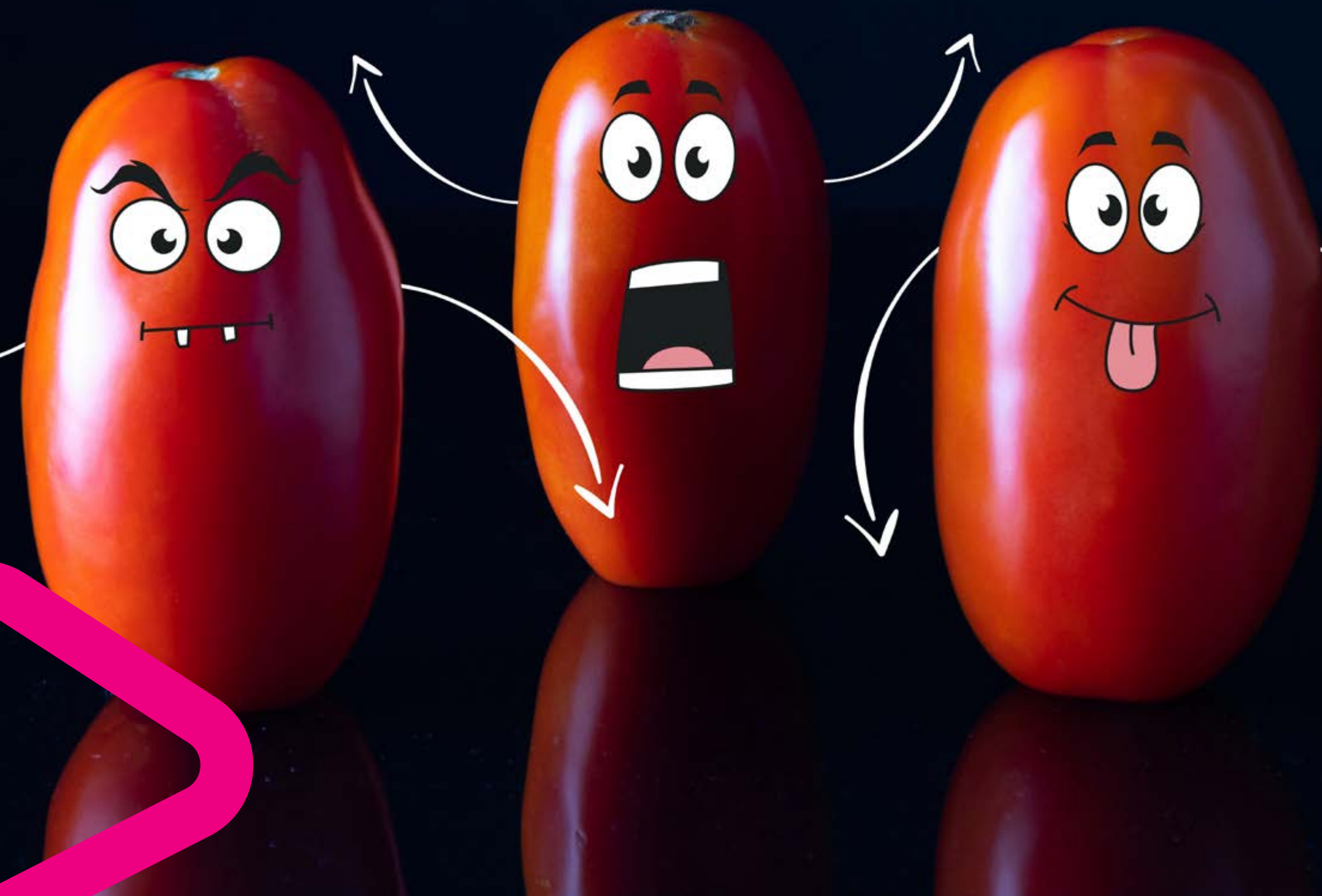
**NU**

**TID**



**100%**

**HITTA MAGKÄNSLAN**



Vi pratar om hur ett drama är uppbyggt, hur du fyller en karaktär med liv och vad som är bra förutsättningar för humor.

Vem vill inte vara rolig, men hur blir en det?

Skrivövningar utifrån dessa tre delar och till det en diskussion om när och hur humor kan övergå till mobbing och kränkningar.

“Jag bara skojade!” är ett lätt sätt att svära sig fri, oavsett om det var ett skämt som landade snett eller om det faktiskt var illa ment. Detta lyfter vi och låter eleverna resonera kring.



## Urban Bergsten

Frilansande skådespelare/regissör/manusförfattare. Yrkesverksam sedan 1994

Urban har jobbat mycket i skolans värld, bl.a som Konstnärlig ledare och ansvarig för Skrivarlinjen på Fryshuset Gymnasium, Estetiska programmet. Han inspirationsföreläser/ coachar kontinuerligt. Han har även jobbat som stå uppkomiker och drivit humorklubbar. En mängd sketcher har kunnat beskådas på tv och i radio. Han har turnerat med egna och andras komedier. Utbildad Dramatiker på Biskops Arnös Skriva Dramatiklinje. Han har även gjort humor på nätet i Pseudoteve tillsammans med bl.a:



## **Andrea Larsson**

Frilansande skådespelare/ manusförfattare /producent. Yrkesverksam sedan 1986. 

Andrea har skådespelat och skrivit komedier för film och tv både i Sverige och utomlands. Andrea har under flertalet år även arbetat med barn och ungdomsproduktion inom teater, tv och film. Hon jobbar även med pedagogiska projekt riktade mot skapande skola /konstnärliga uttryck inom scenkonst och film. Hon är utbildad dramatiker via Biskops Arnö, Dramatiska Institutet, samt tagit en kulturvetarexamen vid Stockholms Universitet, med en filmvetenskaplig inriktning.



# Att tänka på

## Klassrum

Utrymme för samarbete och upplägg av lektion ska avstämmas med pedagogen innan. Viktigt att ansvarig lärare vet hur vi kommer jobba. Checklista skickas ut.

## Zoom

När vi jobbar via nätet kan upplägget se annorlunda ut. Vi behöver då eventuellt extra assistans på plats i klassrummet. Vi ser gärna att vi går igenom upplägget lite mer noga vid dessa tillfällen.







Contact



**INFO**

URBAN BERGSTEN

[urban.bergsten@](mailto:urban.bergsten@teaterpseudo.se)

[teaterpseudo.se](http://teaterpseudo.se)



**INFO**

ANDREA LARSDOTTER

[info@andrealarsdotter.se](mailto:info@andrealarsdotter.se)

[www.andrealarsdotter.se](http://www.andrealarsdotter.se)