



Foto Per Kristiansen

SPELA MAN

Tre clownar ska redovisa sitt grupparbete om manlighet. Hur är det att växa upp idag som pojke och vilja bli en bra vuxen man?

Vi vill åskådliggöra och synliggöra det motstånd som de möter. Vilka manliga förebilder har vi, och hjälper dom?

- Vem ska visa vägen, nu när allt är så förvirrande?

Med humor, clownnäsa, halvmasker och en stor portion igenkänning går de från högoctanigt trams till djupaste tragedi och även lite sång. Om pojkar nu ska våga visa känslorna och våga prata om vad de tänker på, kommer någon lyssna?

Pappa?

Hjältarna?

Syrrorna?

Soldaten?

Kompisarna?

Lyssnar de?

Hur ska en man vara?

Målgrupp: 9-12 år

Längd: ca 50 min

Regi & manus: Claes Åström

Medverkande: 3 Clownar

Maxantal: 70 barn

Kostym & scenografi: Karin Sundvall

Mask: Johanna Ruben

Byggtid: 2 tim, riv 1,5 tim

Ordinarie pris: 17.000 kr, 2 föreställningar på samma dag & plats 24.000 kr.

Utanför region Stockholm tillkommer: Resa samt ev. logi, ev. trakt.

Mörkläggnings Ja

EI: Vanligt uttag

Spelas: From oktober 2022

Scenyta: 6 x 6 m, takhöjd minst 2,40 m

SPELA MAN WORKSHOP

I anslutning till föreställningen finns det möjlighet att även boka workshops. Dotterbolaget kommer till klassrummet och håller workshop kring mansrollen. Workshopen är separatistisk, dvs bara killarna deltar eftersom vår erfarenhet säger att helt andra samtal då kan ske.

Vårt arbete är inspirerat av samtalsmodeller från MFJ (män för jämställdhet) Eleverna får tillfälle att i en trygg miljö dela sin tankar kring ämnet. Med hjälp av konstnärerna kommer de få diskutera och eventuellt gestalta situationer som uppstod i föreställningen.

Längd: Varje workshop är ca 60 min.

Pris: 1 workshop 6500kr, 4 workshops på samma dag 21500kr. Endast killar deltar, vi ser gärna att en pedagog är med (om möjligt en manlig).

Lokal: Klassrum.

Antal: Max 24 elever som delas upp i två grupper.

Vi erbjuder också ett läromaterial som man kan använda med flickorna eller med hela klassen för de skolor som inte har möjlighet att genomföra en workshop.

Föreställningen produceras med hjälp av stöd från Region Stockholm och Kulturrådet

Om Dotterbolaget

Sedan starten 2010 har vi producerat 8 barnföreställningar och 8 föreställningar för vuxna.

Samtliga barnföreställningar har subventioner från [Region Stockholm](#) samt [Kulanpremien](#). De flesta även från [Västra Götalandsregionen](#)