

SKOLBIOSAMTAL: Aktuella filmpedagoger och bokningsuppgifter

HELENE BERG

Helene Berg har många års erfarenhet av att arbeta med filmpedagogisk verksamhet riktad mot barn och unga. Hon har en utbildning på Kungliga Konsthögskolan och Danshögskolan och arbetar inom områdena film och animation med bland annat musikvideos, dansfilm, dokumentärfilm och animerade projektioner till scenföreställningar. Parallellt med sin konstnärliga verksamhet arrangerar Helene workshops i de tekniker hon själv använder, i syfte att ge barn och unga verktyg för att förmedla sina egna berättelser.

Skolbiofilmer

Helene Berg erbjuder filmsamtal utifrån följande aktuella skolbiofilmer, men är också öppen för att arbeta med andra filmer utifrån behov:

[Apstjärnan \(Linda Hambäck, Sverige, 2021, 75 min\)](#)

[Comedy Queen \(Sanna Lenken, Sverige, 2022, 94 min\)](#)

Bokningsuppgifter

Kontaktperson: Helene Berg

Telefon: 0708 28 72 55

E-post: helene.berg@createmotion.se

Hemsida: www.createmotion.se

LOUISE BERG

Louise Berg är utbildad filmvetare och filmare och arbetar sedan många år som frilansande filmpedagog. Louise har en lång erfarenhet av att föra filmsamtal med barn och unga på skolor, biografer och filmfestivaler. Hon tror på att en bra film kan väcka tankar, funderingar och öppna upp våra sinnen att se och våga prata om ibland svåra ämnen.

Skolbiofilmer

Louise Berg erbjuder filmsamtal utifrån följande aktuella skolbiofilmer, men är också öppen för att arbeta med andra filmer utifrån behov:

[Gabi-mellan åren 8 till 13 \(Engeli Broberg, Sverige/Norge, 2021, 77 min\)](#)

[Beans \(Tracey Deer, Kanada, 2020, 92 min\)](#)

[Belle \(Mamoru Hosoda, Japan, 2021, 121 min\)](#)

[Var är Anne Frank \(Ari Folman, Frankrike/Belgien mm, 2021, 99 min\)](#)

[The scars of Ali Boulala \(Max Eriksson, Sverige, 2021, 100 min\)](#)

Bokningsuppgifter

Kontaktperson: Louise Berg

Telefon: 0768 755 425

E-post: info@louiseberg.com

FANZINGOS FILMPEDAGOGER

Mediehuset Fanzingo har många års erfarenhet av att arbeta med filmpedagogik, både teoretiskt och praktiskt. Pedagogiken bygger på deltagande, reflektion, samarbete och glädje. Inom Fanzingo finns en bred kompetens av erfarna filmpedagoger som är utbildade och verksamma professionellt inom till exempel filmproduktion, manus, pedagogik, animation och filmvetenskap

Skolbiofilmer

Fanzingos filmpedagoger erbjuder filmsamtal utifrån följande aktuella skolbiofilmer, men är också öppna för att arbeta med andra filmer utifrån behov:

[Apstjärnan \(Linda Hambäck, Sverige, 2021, 75 min\)](#)

Bokningsuppgifter

Kontaktperson: Jessica Karlsson

E-post: pedagogik@fanzingo.se

Hemsida: www.fanzingo.se

NIKOLINA GILLGREN

Nikolina Gillgren har många års erfarenhet av att arbeta som filmpedagog tillsammans med barn och unga. Nikolina är masterutbildad på Stockholms konstnärliga högskola och på HDK Valand i Göteborg och arbetar med dokumentärfilm, fiktion och animation. Utöver filmsamtal arrangerar Nikolina workshops i de tekniker hon själv arbetar med, i syfte att ge barn kunskap och verktyg för att själva förmedla deras egna berättelser.

Skolbiofilmer

Nikolina Gillgren erbjuder filmsamtal utifrån följande aktuella skolbiofilmer, men är också öppna för att arbeta med andra filmer utifrån behov:

[Comedy Queen \(Sanna Lenken, Sverige, 2022, 94 min\)](#)

[Gaгарine \(Fanny Liatard/Jérémy Trouilh, Frankrike, 2021, 95 min\)](#)

[Lill-Zlatan och morbror Raring \(Christian Lo, Sverige, 2022, 80 min\)](#)

[Beans \(Tracey Deer, Kanada, 2020, 92 min\)](#)

[Gabi-mellan åren 8 till 13 \(Engeli Broberg, Sverige/Norge, 2021, 77 min\)](#)

[Så jävla easy going \(Christoffer Sandler, Sverige, 2022, 91 min\)](#)

Bokningsuppgifter

Kontaktperson: Nikolina Gillgren

Telefon: 073 551 36 56

E-post: nikolinagillgren@icloud.com

ERIK GREEN PETERSSON

Erik Green Petersson har sedan 2014 arbetat som filmpedagog för barn i olika åldrar på uppdrag för Filmcentrum, Centrum för Dramatik, Film Stockholm och enskilda kommuner på över 150 skolor runtom i Sverige. Han har stor erfarenhet av att leda grupper, sätta ihop egna kurser och workshops och att utveckla barn och ungdomar i alla åldrar.

Skolbiofilmer

Erik Green Petersson erbjuder filmsamtal utifrån följande aktuella skolbiofilmer, men är också öppna för att arbeta med andra filmer utifrån behov.

[Flykt \(Jonas Poher Rasmussen, Danmark, 2020, 83 min\)](#)

[Mina bröder och jag \(Yohan Manca, Frankrike, 2021, 108 min\)](#)

Bokningsuppgifter

Kontaktperson: Erik Green Petersson

Telefon: 070 539 41 00

E-post: erik@envisfilm.com

MIKAELA KINDBLOM

Mikaela Kindblom har en bakgrund som filmvetare, skribent och filmpedagog. Hon har en lång erfarenhet av att samtala om och analysera film utifrån barn och ungas filmupplevelser samt av att fortbilda lärare och pedagoger i ämnet. Mikaela är också filmkritiker och författare, nu senast med en utgiven bok om filmregissören Hasse Ekman, samt arbetar som guide och filmhistoriker på Stiftelsen Filmstadens kultur i Solna.

Skolbiofilmer

Mikaela Kindblom erbjuder filmsamtal utifrån följande aktuella skolbiofilmer, men är också öppen för att arbeta med andra filmer utifrån behov. Mikaela för gärna samtal kring filmhistoria och klassiska filmer, både svenska och internationella.

[Gagarine \(Fanny Liatard/Jérémy Trouilh, Frankrike, 2021, 95 min\)](#)

[Comedy Queen \(Sanna Lenken, Sverige, 2022, 94 min\)](#)

[Var är Anne Frank \(Ari Folman, Frankrike/Belgien mm, 2021, 99 min\)](#)

Bokningsuppgifter

Kontaktperson: Mikaela Kindblom

E-post: mikaelakindblom@gmail.com

MARTIN KLEVEGÅRD

Martin Klevegård startade sin filmbana på Filmhuset i Stockholm och är utbildad i manus och dramatik på Runö folkhögskola samt på Nordens Biskops-Arnös folkhögskola. Han är verksam filmare och fotograf och arbetar som lärare och filmpedagog. Under åren har Martin genomfört över 100 skapande skola-projekt för mer än 300 klasser runtom i landet. Vidare har han gjort workshops, sommarjobbprojekt och kurser för barn och unga i alla åldrar.

Skolbiofilmer

Martin Klevegård erbjuder filmsamtal utifrån följande aktuella skolbiofilmer, men är också öppen för att arbeta med andra filmer utifrån behov.

[Tigrar \(Ronnie Sandahl, Sverige, 2021, 190 min\)](#)

Bokningsuppgifter

Kontaktperson: Martin Klevegård

Telefon: 070 722 26 05

E-post: martinklevegard@gmail.com

SARA SJÖÖ

Sara Sjöö har arbetat i filmbranschen i över 20 år, i huvudsak med långfilm för bio. Som producent och manusförfattare har hon särskilt fokus på film för barn och unga. Vid sidan av jobbet som producent arbetar Sara även som filmpedagog, både med samtal kring film och som handledare i praktiskt filmskapande.

OBS! Sara Sjöö har producerat och skrivit manus till den aktuella skolbiofilmen Lill-Zlatan och morbror raring och erbjuder gärna filmsamtal utifrån den filmen.

Skolbiofilmer

Sara Sjöo erbjuder filmsamtal utifrån följande aktuella skolbiofilmer, men är också öppen för att arbeta med andra filmer utifrån behov.

[Comedy Queen \(Sanna Lenken, Sverige, 2022, 94 min\)](#)

[Lill-Zlatan och morbror Raring \(Christian Lo, Sverige, 2022, 80 min\)](#)

Bokningsuppgifter

Kontaktperson: Sara Sjöo

E-post: sara@saperifilm.se

JOAKIM THÖRN

Joakim Thörn arbetar sedan många år med filmworkshops, filmsamtal och Skapade Skola-projekt. Han har stor erfarenhet av att leda filmsamtal och filmanalys inom grundskolan. Viktigt för Joakim är att film och kultur är ett sätt att mötas. Och genom filmen och samtalet kring filmen kan vi också se varandra och vår omvärld ur nya perspektiv. Joakim är utbildad i filmregi på Stockholms Konstnärliga Högskola och Art Direction på Berghs School of Communication. Han arbetar även med egna kortfilmer samt regisserar reklamfilm.

Skolbiofilmer

Joakim Thörn erbjuder filmsamtal utifrån följande aktuella skolbiofilmer, men är också öppen för att arbeta med andra filmer:

[Comedy Queen \(Sanna Lenken, Sverige, 2022, 94 min\)](#)

[Lill-Zlatan och morbror Raring \(Christian Lo, Sverige, 2022, 80 min\)](#)

[Så jävla easy going \(Christoffer Sandler, Sverige, 2022, 91 min\)](#)

Bokningsuppgifter

Kontaktperson: Joakim Thörn

Telefon: 076 161 70 60

E-post: joakim@joakimthorn.se

Hemsida: www.joakimthorn.se

ZITAS FILMPEDAGOGER

Zitas filmpedagoger har under lång tid arbetat som filmpedagoger på Folkets Bios biograf Zita i Stockholm. Där har de erbjudit skolelever både tematiska filmföreläsningar och filmsamtal utifrån specifika filmer på biografens repertoar. Med det har de mångårig erfarenhet av att samtala med barn och unga kring film och medier.

Skolbiofilmer

Zitas filmpedagoger erbjuder filmsamtal utifrån följande aktuella skolbiofilmer, men är också öppen för att arbeta med andra filmer utifrån behov:

[Romys salong \(Mischa Kamp, Nederländerna, 2019, 90 min\)](#)

[Flykt \(Jonas Poher Rasmussen, Danmark, 2020, 83 min\)](#)

[Mina bröder och jag \(Yohan Manca, Frankrike, 2021, 108 min\)](#)

[Olga \(Elie Grappe, Schweiz, 2021, 85 min\)](#)

[Memory Box \(Joana Hadjithomas och Khalil Joreige, Kanada/Libanon/Frankrike, 2021, 104 min\)](#)

Bokningsuppgifter

Kontaktperson: Anna Söderberg

E-post: anna@zita.se
