



# FOLK DANS OCH TURER OM FIGURER

...är en filosofisk och humoristisk dansföreställning som har sin utgångspunkt i barnboken "Folk - främlingar och vänner nån du kanske känner" av Emma och Lisen Adbåge och musikalbumet "Folk - dikt och toner om personer" av Britta Persson. Föreställningens dynamiska koreografi är baserad på färger och former från illustrationer samt text och dikter i kombination med valda delar från musikalbumet. Föreställningen bjuder på fartfylld dans i kombination med interaktiva ljud- och rörelselekar, dramatisk vardagspoesi och en filosofistund mellan publik och dansare.

## Konstnärlig idé

*Folk - dans och turer om figurer* är en multimodal och interaktiv föreställning med tillhörande workshop för barn i årskurs f-3 innehållandes dans, teater och textframställning tillsammans med musik och ljud.

Föreställningen utgår från ett samarbete som vi inlett med författarna och illustratörerna Emma och Lisen Adbåge samt artisten och kompositören Britta Persson. Vi utgår från koncept av barnboken *Folk - främlingar och vänner nån du kanske känner* av Emma och Lisen Adbåge som också tonsatts av Britta Persson; *Folk - dikt och toner om personer*. I föreställningen förvaltar och förkroppsligar vi verken, och idéer som uppkommit från dessa.

Någon köper två paket med pulvermos och någon undrar vad som händer när man dör, någon ångrar att den råkat äta upp marsipanrosen och någon besöker romantiska städer med bara fint väder. Att allt detta händer samtidigt i olika människors liv är en svindlande vacker och bubblande rolig tanke. Det på sitt sätt visar hur storslaget det lilla och det stora i livet är.

Rent praktiskt arbetar vi med bokens teman genom att skapa koreografi och kroppsliga skeenden i olika karaktärs parallella möten, krockar och harmoniseringar tillsammans med musiken. Människa och kundvagn möts i en ömsint tryckare, hejarklacken skanderar innehållet i en upphittad inköpslista, en trehövdad kroppsmaskin bygger en kärleksförklaring till mage, röv och händer.

Olika interaktiva moment - fysiska och verbala - återkommer flertalet gånger genom både föreställningen och workshopen. Vi har under hela skapandeprocessen jobbat simultant med att utveckla idéer till föreställningen och workshopen för att de hela tiden ska gå hand i hand. Syftet med en workshop är alltså att det ska vara en förlängning av scenupplevelsen där vi tillsammans med barnen touchar föreställningens tema från flera olika håll; de är själva aktivt deltagande utifrån koncept som föreställningen innehåller och även skapa egna arbeten genom dans, teckning och dikt.

### **Initiativtagare**

Vi är scenkonstkollektivet Dansbandet, bestående av Karin Raudsepp, Love Andersson och Martina Fischer. Vi är dansare och danspedagoger från Umeå, Uppsala, Halmstad och Stockholm.

Vi träffades alla tre på Dans och Cirkushögskolan i Stockholm, och idag bor och verkar vi i Stockholm samt Örebro. Nu jobbar vi allihopa med människor i alla åldrar på olika sätt - på scen, på förskola, på kulturskola. Vi har var och en för sig drivit och varit delaktiga i olika projekt, föreställningar och annat i våra yrkesliv (se individuella CV:n).



### **Tvärdisciplinärt skapande**

I och med att vi jobbar med att möta människor i våra yrkesliv samlar vi inspiration, berättelser och frågeställningar till konstnärligt arbete genom att verka nära målgruppen. Vårt pedagogiska arbete när vårt konstnärliga och det uppstår en loop där, ett kretslopp. Tvärkonstnärlighet och tvärvetenskaplighet är vår gemensamma grund och det känns därför naturligt att ha detta som arbetsmetod i allt vi gör. Vi jobbar under Lennart Hellsings ledstjärna "All pedagogisk konst är dålig konst - all god konst är pedagogisk.". Det innebär

för oss att vi lägger stor tilltro till konstens inneboende kraft och vill lägga fokus på själva mötet mellan barnen och den professionella scenkonsten, samtidigt som vi som utbildade pedagoger alltid ser den pedagogiska aspekten av konsten som en naturlig röd tråd genom vårt arbete. Konst ska inte finnas där bara för att vara nyttigt eller utbildande för våra unga utan för att erbjuda dem tillgång till sin egen upplevelse av världen och dess spektrum av uttryck. Detta i en värld som fokuserar allt mer på prestation och resultat.

## Workshop och Skapande skola

Med dans som metod vill vi med flera olika ingångar i litteraturens magiska värld bidra till intresse för ord och böcker samtidigt som vi visar på hur detta kan ta sig uttryck på flera sätt. Vi hoppas att "Folk - dans och turer om figurer" ska kunna erbjuda en väg in till bokens och musikens värld med målet att uppmuntra läsande, språkglädje och kulturutövande hos barn.

Genom att göra en hyllning till det vardagliga och allmänna ger vi utrymme för deltagarna att se sig själva i workshopen. Oavsett etnicitet, könstillhörighet eller funktionsvariation kan vi identifiera oss med de handlingar som upprepar sig dagligen i våra liv. I och med att vi är dansare med pedagogisk utbildning som har erfarenhet och kompetens kring att möta människor med olika funktionsvariationer, anpassar vi föreställningens interaktiva moment samt innehållet i workshopen efter dessa.

Workshopen ger elever och lärare goda möjligheter att fortsätta arbetet på egen hand genom att vi tillhandahåller en lärarhandledning med material bestående av information om föreställningens tematik samt om oss som danskonstnärer, boken och musikalbumet. Den innehåller även dans och rörelseövningar, textmaterial samt musik - och övningar kopplade till dessa. Vi tillhandahåller även verktyg för att skapa dans utifrån andra böcker, vilket öppnar för att fortsätta arbetet på mycket lång sikt.

## Litteratur och musik på scen

Våra fantastiska samarbetspartners, kreatörerna Lisen och Emma Adbåge och Britta Persson har för sig redan skapat världar av konst för barn i flera år. Lisen och Emma har varit aktiva länge och läses av barn idag såväl som barn har vuxit upp till deras böcker - det vill säga vi själva, dagens unga vuxna. De var relevanta för oss under vår uppväxt, är relevanta för barn idag och kommer att vara relevanta även för kommande generationer. Emma är vinnare av Augustpriset 2018, och tidigare nominerad 2014, 2015 och 2017 och Lisen vann 2018 Elsa Beskow-plaketten. De båda tillsammans vann Lennart Hellsing-priset och Rolf Wirténs Kulturpris 2017, var nyligen nominerade till Augustpriset 2021 och prisades i år med Expressens barn- och ungdomskulturpris Heffaklumpen. Britta har släppt flera kritikerrosade album och turnerat med sin musik både i Sverige och utomlands. *Folk – dikt och toner om personer* vann Grammis 2021 för Årets barnmusik.

Folk-verken - boken och musikalbumet - som funnits publicerade de senaste åren har hunnit konsumeras av barn genom musiken, orden, bilderna, och karaktärerna. Nu vill vi bygga på den världen genom rörelserna och danserna. Genom vårt fördjupade samarbete med Lisen, Emma och Britta blir vi en del av en redan påbörjad kanon.

## Länk

Här är en sk. teaser för föreställningen:

<https://vimeo.com/manage/videos/657515085>

