

Svempas Nappar

(3 - 6 år)

PEDAGOGMATERIAL



Syftet med det här materialet är att på ett enkelt sätt inspirera dig som pedagog att arbeta mer med barnens och dina teaterupplevelser. Du delar barnens upplevelse av föreställningen och den berättelse som gestaltas.

TEATER TR3

Teater Tre / Rosenlundsgatan 12, 118 53 Stockholm / 08 - 669 00 60
www.teatertre.se / info@teatertre.se

Det här pedagogmaterialet bygger på Teater Tres föreställning Svempas Nappar (3-6 år) som är fritt inspirerad efter en bok av Barbro Lindgren.

Svempas Nappar hade urpremiär 2021.

Efterarbete till teaterföreställningar

Genom ett efterarbete erbjuder du en möjlighet att tillsammans med barnen komma ihåg, leka, spela och samtala om det som ni varit med om. Med ett planerat efterarbete ger du barnen och dig själv möjlighet att gå från en kollektiv till en individuell upplevelse/händelse och att sätta teaterns tematik och berättelse i förskolans kontext. Teatern, liksom leken, är meningsskapande och speglar verkligheten. Därför är det viktigt att låta teaterupplevelsen fortsätta in i er vardag på förskolan.

Läs gärna mer om pedagogiskt efterarbete och att gå på teater med sin barngrupp i Riksteaterns lärarhandledning "Att öppna nya världar":

<http://skolscenen.riksteatern.se/attoppnanyavarldar>

Metod och förhållningssätt

Efterarbetet, tillsammans med den konstnärliga upplevelsen, blir en viktig del i barnets emotionella, språkliga och sociala utveckling.

En enkel utgångspunkt i ett kreativt förhållningssätt är att du som pedagog leker och har roligt tillsammans med barnen. Att du som pedagog vågar göra saker enkelt! Det är själva enkelheten i dessa övningar som är nyckeln, ur det föds kreativitet och påhittighet. Lita på att det du gör är tillräckligt, att själva aktiviteten i sig är viktig och att du delar det med barnen.

Håll en positiv attityd till det som barnen berättar. Därigenom förstärks deras upplevelse och oftast blir det lättare att berätta och minnas. Kom ihåg: värdera inte, inget är rätt eller fel och fantasin är oändlig.



Om Svempas Nappar

Två människor möts, förälskar sig och bygger bo. Ett plus ett blir tre och snart har de en gosig Svempa hos sig. Livet som förut hade ordning och reda blir nu stökigt och styrs av en gullig, men ack så dominant liten bebisdiktator. Svempa vill ha mycket av allt. Likt en ballong sväller han både i egot och i fysiken, för att till sist segla bort över takåsarna. Men går det kanske att sticka hål på matvraket?

Med hjälp av fysisk humor och dockor gestaltas Svempas nappar, ett samarbete mellan Teater Tre och Py Huss-Wallin. Py är regissör för produktionen. Hon är utbildad på konsthögskolan Valand och Stockholms Dramatiska Högskola och strävar i sitt arbete efter att korsbefrukta bildkonst med teater.

“Det är knasigt, gränslöst och underhållande för både små och stora.”

- Karin Helander, SvD



Samtal, aktiviteter och lekar

Minnesrunda

Vad minns vi från teaterbesöket?

Sitt i en ring och låt barnen i tur och ordning berätta något de kommer ihåg från föreställningen eller teaterbesöket. Till hjälp kan ni ha en "berättarsten" eller "magisk boll". Den hjälper till att hålla turordningen. Barn som inte vågar prata högt kanske ändå vågar viska till stenen/bollen? Om någon inte vill säga något alls så skickas stenen bara vidare till nästa barn.

Om barnen inte vet vad dom ska säga eller har svårt att minnas kan du hjälpa till, antingen genom att ställa öppna eller mer specifika frågor. Du kan också berätta vad du minns, och på så sätt ge exempel som kan få igång minnet. Är det svårt att förstå vad barnen menar eller vill säga? Hjälp då till genom att fråga, lyssna aktivt och hålla det positivt. Vad minns du? Vad kommer du ihåg från teaterbesöket? Vad gjorde dom?

Alla minnen eller reflektioner är lika viktiga. Undvik att "rätta" barnen eller rätta till deras berättelser! Kanske är det bussturen till teatern man minns allra bäst eller alla lamporna i taket.

Aktivitetslek

Vad gjorde dom? Städade - Flyttade in – Spikade – Stickade - ...

En enkel övning där barnen leker tillsammans två och två.

1. Gör något tex HOPPAR

2. Frågar: Vad gör du?

1. Säger: Jag hoppar. Och frågar: Vad gör du?

2. Gör något och säger: Jag cyklar. Och frågar: Vad gör du?

1. Gör något och säger: Jag äter banan. Och frågar: Vad gör du?

Och så vidare... Det kan uppstå små spelscener tex att barnen vill berätta mer än bara aktiviteten. Det är kul! Du kan också genom att vara med i leken visa på det, hur aktiviteten kan bli små gestaltningar. Till exempel; jag äter bananer och får så ont i magen... eller jag cyklar och krockar med en snigel...

Rumslig lek

Var någonstans var dom? Utanför huset. Inne i trapphallen. I sin egen lägenhet.
Vilka ljud fanns? Vilket ljus? Hur såg det ut? Vilka färger? Vilka möbler eller prylar fanns?

Prova att gestalta att vara inne och att vara utanför. Att knacka på. Att kliva in. Prova med en riktigt dörr och/eller med en mimad dörr.

Förvandlingsleken

I den här leken övar sig barnen i att använda sin fantasi och att samspela med varandra. Börja med att ta upp ett vardagligt föremål som t ex en kam eller en penna. Berätta att den är magisk och när du räcker över den till kompisens bredvid så förvandlas den till något du kan äta. Kanske förvandlas den till en kanelbulle om man kastar upp den i luften eller varför inte ett äpple? Skicka runt så att alla barn i ringen får vara med och förvandla föremålet. Barnen får själv välja om de vill säga vad det är föremålet förvandlas till i deras händer eller kanske bara visa med en rörelse. Låt dom få pröva flera gånger, kanske lossnar det vid andra varvet om det var svårt vid första.



Gör egna dockor

I teatern var Svempa en docka. Gör era egna klippdockor, antingen med bilderna som bifogas här i längst bak i pedagogmaterialet, eller rita helt egna skapelser. Klipp ut bilderna på lite hårdare papper och klistra fast på t.ex. glasspinnar för att skapa helt egna dockor som ni kan leka och fantisera med.

Kanske får barnen testa på att vara papporna och pedagogen får testa på att vara Svempa? Kanske skapar ni tillsammans något helt annat, bara fantasin sätter stopp! Om ni vill utveckla det ytterligare så kan ni enkelt skapa egna bakgrunder med hjälp av stora papper eller varför inte fantisera fram bakgrunden tillsammans.

Hur ser föräldrar ut?

Stå på led mitt emot varandra. Det ena ledet börjar.

Hur ser du ut när du blir arg? Visa dom andra mitt emot. Turas om. Hur ser föräldrar ut när dom blir arga? Det andra ledet kan börja. Hur ser föräldrar ut när dom är glada? Hur du ut när du är glad?

Hur låter dom? Hur låter du?

Hur går det till när du försöker vara tyst? Har du syskon som du måste vara tyst runt omkring? Hur gör man då?

Visa varandra och turas om. Överdriv gärna, både gester och mimik!



Andra aktiviteter:

Dansstopp!

- Dansa till musik, när musiken tystnar så ska man stå helt still.

Viskleken

- En pedagog eller ett barn viskar ett ord till den som sitter som bredvid, alla viskar det vidare till varandra och den sista i ledet säger högt vad som viskats.

Att samtala om:

Hur kan en familj se ut?
Hur ser din familj ut?
Hur är föräldrar?
Vad gör dem?
Hur är ditt syskon?



Foto: Alex Hinchcliffe & Martin Skoog
Medverkande: Andrea Björkholm & Nils Granberg

Har du frågor om pedagogmaterialet? Kontakta:

Lina Karlmark
lina@teatertre.se
08-669 00 60







