



Filmhandledning

Molly och julmonstret

Längd: 35 minuter

Ursprung: Sverige 2011

Språk: svenskt tal

Regi: Michael Ekblad, Ted Sieger

Rekommenderas för: från 3 till 5 år

Innehåll

Om Filmhandledningen.....	3
Före filmen	3
Filmen och förskolans läroplan	3
Handling	3
Ringa in filmens handling.....	3
Tema: Monster, ljus och mystik.....	4
Slutdiskussion	5

Om Filmhandledningen

Denna filmhandledning är tänkt att användas som inspiration och stöd vid ett filmsamtal. De frågeställningar som tas upp är olika förslag på reflektion och diskussion. Du väljer själv vad du vill och hinner ta upp med din barngrupp samt vad som är relevant och intressant för just dina barn.

Före filmen

Förbered barnen på att ni ska se en film som handlar om monster men att dessa monster inte är farliga. Berätta att ett tema i filmen är ljus och be dem vara uppmärksamma på vilka olika slags ljus som förekommer i berättelsen.

Filmen och förskolans läroplan

Att se en film gemensamt på biograf med barngruppen är att dela en kulturerfarenhet tillsammans. Att prata om filmen efteråt är språkutvecklande och kan träna barnen i reflektion och eftertanke. Ett efterarbete av filmen kan också innefatta skapande där barnen kan prova på olika estetiska uttryck för att bearbeta filmen.



Handling

Julen närmar sig och alla monster i monsterlandet förbereder sig för den stora ljusfesten. En natt får Molly och Edison, Mollys mekaniska leksak, höra talas om *julmonstret*. De tar med sig Mollys pappa och beger sig nästa morgon iväg för att söka rätt på den mystiska varelsen. På skidor färdas de över berg och dalar. De möter andra monster, några tror att julmonstret finns, andra tror det inte. De färdas norrut och det blir kallare. Till slut når de fram till havet och kommer inte längre. När de tror att de måste ge upp öppnas två stora ögon i snön bakom dem, marken börjar att röra sig och upp reser sig det stora julmonstret med ett brinnande ljus på huvudet, och stjärnor över hela kroppen. Julmonstret hjälper Molly, Edison och pappan tillbaka till den stora ljusfesten.

Ringa in filmens handling

Du kan tillsammans med barnen närma dig filmens handling på flera olika sätt. Ett sätt är att ställa öppna frågor om karaktärer, händelser och nyckelscener. Ett annat sätt är att ni tillsammans i gruppen ritat upp alla karaktärer och kartlägger deras olika relation till varandra med ord, teckningar och pilar. Vem är filmens huvudperson(er)? Vilka biroller finns? Hur känner de olika karaktärerna varandra? Hjälper de varandra på något sätt? Ställer de till problem för varandra? Vad har de olika karaktärerna för önskningar och drömmar? Och så vidare. På så sätt kommer ni även åt filmens handling i stora drag.



Tema: Monster, ljus och mystik

Molly och hennes familj är monster och bor tillsammans. Deras hem ser dock inte riktigt ut som vanligt.

- Hur bor Molly och hennes familj? Har de något tak? Några möbler? Vad befinner de sig i för miljö?

Monstren i Mollys familj och runt omkring henne ser lite olika ut.

- Kan ni beskriva några av dem, hur ser de ut?

Molly och Edison får höra talas om ett julmonster. De vill gärna träffa det och beger sig iväg tillsammans med Mollys pappa.

- Varför tror ni att Molly vill träffa julmonstret?



De träffar andra monster längs resan. Av dem får de lite olika besked kring huruvida julmonstret finns eller inte.

- Varför tror ni att alla inte tror att julmonstret finns? Hur kan man veta? Molly, hennes pappa och Edison hinner nästan ge upp. De har kommit fram till ett stort hav men inte träffat på något julmonster. Men då händer något.
- Hur gick det till när Molly och hennes pappa fick möta julmonstret? Var befann det sig?

Vid det stora havet får de också se en vacker himmel. Det lyser grönt i olika mönster. Det kallas norrsken.

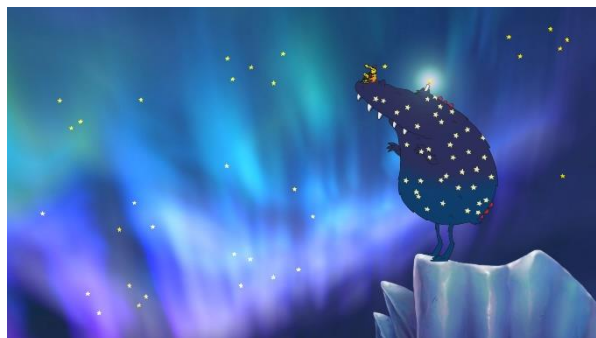
- Vad är norrsken för något? Har någon av er sett norrsken någon gång?

Julmonstret har ett stort tänd ljus på sitt huvud. Hen lyfter upp Molly och hennes pappa så de hinner tillbaka till alla monsters lyktfest.

- Vad är en lykta för något?

I filmen finns det olika slags ljus som lyser.

- Kan ni ge exempel på hur ljus uppstår på olika sätt i filmen?



Monster kan i vissa sagor eller filmer vara lite läskiga.

- Hur betedde sig monstren i den här filmen? Fanns det något monster som var lite otäckt? Fanns det något som var extra snällt?

Slutdiskussion

Fanns det någon scen i filmen ni tyckte särskilt mycket om? Vilken då? Fanns det någon scen ni inte tyckte om eller som ni tyckte var jobbig att se? På vilket sätt då?

Jämför det ni visste om julmonstret i början och i slutet av filmen. Förändrades er syn på julmonstret på något sätt?



En filmhandledning från Mediateket av Elisabet Jonsved, elisabet.jonsved@edu.stockholm.se

För information och bokning av skolbio: kulan.stockholm sök på Skolbio Stockholm

Följ gärna Mediatekets arbete med film via Facebooksidan: Mediateket – film