

Lärarhandledning



Se trailern här

Foto: Martin Skoog

Om möjligt
en klassrumsföreställning



INGRID
OLTERMAN
DANS

Om möjligt

Lärhandledning, upplägg och innehåll

Inom kort kommer dansarna Anna Ehnberg och Oskar Frisk till er klass för att dansa klassrumsföreställningen **“Om möjligt”**. Det är en interaktiv föreställning som förutsätter att det möbleras om i klassrummet. Eleverna kommer att vara aktiva i vissa partier av föreställningen.

Så här går det till

Dansarna anländer med bil ca 60 minuter innan första föreställningen börjar och behöver då åtkomst till klassrummet några minuter för att se hur det ser ut. Därefter värmer de upp på någon lämplig plats i skolan (gärna i närheten av klassrummet). Föreställningen startar när dansarna kliver in i klassrummet där eleverna redan befinner sig, sittandes på sina platser.

Du som pedagog får gärna sitta med bland eleverna. Om någon elev behöver extra stöd går det bra att sitta närmare denna. Det är viktigt att du som pedagog följer föreställningarna på samma sätt som dina elever. Därför ber vi dig att inte arbeta med något annat under föreställningen.

**Föreställningen är 40 minuter lång, följt av samtal och iordningställande.
Totalt: 50 min**

”Om möjligt” vrider och vänder på begreppet regler

När vi först började arbeta med dansföreställningen träffade vi barnen i deras klassrum. Vi insåg att vi var tvungna att bryta vissa av deras inlärdas regler för att kunna göra en dansföreställning i ett klassrum. Det var då vi bestämde oss för att temat för föreställningen skulle vara “regler”.

Nästan alltid tycker barnen att regler är något positivt

Oskar och Anna har med elever i Stockholms stad och län undersökt vilka regler som finns och därefter diskuterat fram och tillbaka. Nästan alltid tycker barnen att regler är något positivt. ”Utan regler skulle det bli kaos”, sa en elev.

Föreställningen kan eventuellt verka provocerande men det är för att vi vill sätta igång en diskussion kring begreppen regler, delaktighet och ansvar. Föreställningen avslutas med ett samtal där vi tillsammans pratar om regler och vad vi just upplevt. Vi hoppas också inspirera pedagogerna och ge dem en ingång till fortsatt arbete tillsammans med eleverna.

Till de elever vi mött i förarbetet på grundskolan har vi ställt dessa frågor:

- Varför har vi så många regler?
- Vilka regler möter du under en dag; hemma, i skolan, bland kamrater, i dansen, när du leker eller i trafiken?
- Bra och dåliga regler?
- Har du brutit mot en regel någon gång?
- Saknar du någon regel? Vill du hitta på en ny?
- Om du vill ändra på något, hur gör du då?



Vi hoppas att ni tar med er dessa frågor efter föreställningen och fortsätter att diskutera och arbeta med dem på egen hand.

Exempel:

Har du brutit mot en regel någon gång?

Det kan leda vidare till att ställa frågan: **Varför bröt du mot den regeln?**

Här går det bra att referera till när dansarna bryter mot regler: **Varför tror ni att Anna och Oskar bryter mot regler? Finns det tillfällen då det är bra att bryta mot regler?**

Från denna diskussion går det bra att leda diskussionen vidare in på, och fördjupa, frågan: **Om du vill ändra på någonting. Hur gör du då?**

Här brukar allt från politik, elevråd, statsministern till rektorn dyka upp som svar. Detta är en fin inledning till att diskutera demokrati och politik ur ett barns perspektiv.

Varför finns det så många regler?

Eleverna funderar över hur vi människor, i till exempel samhället, skulle fungera utan regler. Hur skulle det fungera mellan kompisar?



”Att ha inflytande handlar om möjligheten att påverka. Det är en viktig grundläggande rättighet i ett demokratiskt samhälle.”

sid. 17, BARNMAKT, Emma Fagerstrand, 20

Pröva Sifferdansen

Arbeta med regler, delaktighet och ansvar genom dans.

Sifferdans (som finns med i föreställningen)

Dansa till musik som du gillar.

En i gruppen ger uppmaningar och siffror som de andra dansar. Exempel: stopp och start.

1 = härma

2 = gå vanligt

3 = dansa snabbt

4 = dansa långsamt

5 = hoppa

Hitta gärna på egna regler till dansen. Kanske dansa baklänges? Dansa två och två? Alternera vem som ger uppmaningar och vem som dansar.

En annan fördjupning och fortsättning kan vara att leda in diskussionen på Barnkonventionen.

Sverige har skrivit under FN:s barnkonvention med dess 54 artiklar som ska skydda barnens mänskliga rättigheter. Eftersom Sverige har skrivit under konventionen har vi lovat att reglerna ska gälla för alla barn och ungdomar i landet.

På webbsidan barnkonventionen.se kan du läsa mer om barns rättigheter.

Metodboken BARNMAKT finns att ladda ner här:

barnkonventionen.se/pressmaterial

”Om barnen fick bestämma allt skulle det bli lite orättvist. Och om alla vuxna bestämmer allting då blir det också orättvist. Men om båda bestämmer lite, då blir det inte orättvist.”

sid. 5, BARNMAKT, Eli 6 år

Lycka till!

Ingrid Olterman

Konstnärlig ledare



Har du frågor kring lärmaterialet - kontakta oss gärna

PRODUCENT

Lena Ringstad

Telefon 070-439 56 65

KOREOGRAF

Ingrid Olterman

Telefon 070-946 94 78

info@ingridolterman.se

ingridolterman.se