

Magister Flykt

Detta är magister Flykt och klassen är dom här
På sätt och vi en vanlig klass, fast en del konstigt händer där
För när huvet blir för tungt och timmarna för långa
Och bänkarna man sitter i känns obekväma, trånga
Då är det nånting märkligt, nåt speciellt som händer
För alla börjar tänka på allt möjligt, kor och änder, lösa tänder, andra länder
Och Flykt han tappar tråden, det ska ni snart få se
Det kan bli lite rörigt ett tag men vad gör det
Ja, blir det lite rörigt här ett tag, så vad gör det ...?

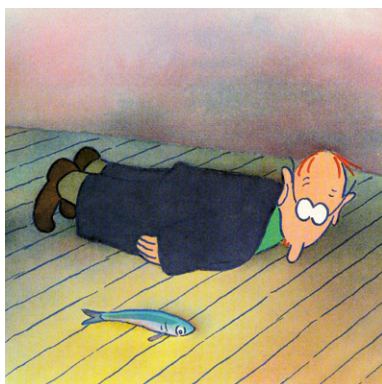
STORYBOARD OCH DESIGN Olof Landström
ANIMATION Lars Wetterbrandt, Olof Landström,
Johan Edström
BAKRUNDER Lena Landström
KAMERA Mikael Cohen
LJUD Ulf Reinhard
MUSIK Aston Reimers Rivaler
BERÄTTARE Gösta Ekman
MANUS OCH PRODUKTION Peter Cohen



Herr Bohm och sillen

Herr Bohm, som är allt annat än en dum karl, brukar inte sällan fundera över livets mysterier. Vid dessa tillfällen lägger han pannan i djupa veck och låter sig inte störas av någonting. – Varför kan han fråga sig, har fågeln vingar och kan flyga fritt omkring, medan andra får nöja sig att ta sig fram på marken? – Hur kommer det sig, tänker herr Bohm, att fiskar inte kan leva på land? – Kan det vara så att fiskar lever i vatten mest av gammal vana ...?

STORYBOARD OCH DESIGN Olof Landström
ANIMATION Olof Landström, Lars Wetterbrandt
BAKRUNDER Lena Landström
TRACING OCH FÄRGLÄGGNING Elisabeth Flodén,
Caspar von Vegesack
KAMERA Mikael Gerdin
MUSIK Anders Åborg
LJUD Christer Furebrand
BERÄTTARE Gösta Ekman
MANUS Peter Cohen fritt efter Alphonse Allais
PRODUKTION Peter Cohen



FOLKETS BIO PRESENTERAR

POJ
**KLASSISKA
BARNFILMER**



Klassiska barnfilmer från POJ av PETER COHEN & OLOF LANDSTRÖM

KALLES KLÄTTERTRÄD

Berättare Toivo Pawlo • Musik Jojje Wadenius

FARBORRN SOM INTE VILL VA' STOR

Berättare Gösta Ekman • Musik Jojje Wadenius

MAGISTER FLYKT

Berättare Gösta Ekman • Musik Aston Reimers Rivaler

HERR BOHM OCH SILLEN

Berättare Gösta Ekman • Musik Anders Åborg

Kalle har ett träd som han kallar sitt eget. Han ligger däruppe och drömmer och fantiserar om allt möjligt ... och om Emma. *Kalles klätterträd* är en tecknad filmserie som visats i många länder. Ragnar jobbar på kontor. Han fyller 33 i maj, och ju mer han tänker på det ju yngre vill han bli, för han är faktiskt *Farbrorn som inte vill va' stor*. "Hur kommer det sig", tänker *Herr Bohm*, "att en sill inte kan leva på land? Kan det vara så att fiskar lever i vatten mest av gammal vana...?" *Magister Flykt* han tappar träden, det ska ni snart få se. Visst blir lite det rörigt ett tag men vad gör det ...?

Fyra berättelser i ett filmpaket med svensk tecknad barnfilm när den är som allra bäst.

Det fanns en tid när film för barn var högsta prioritet i landet Sverige. TV-sändningar i färg var någonting nytt, och på den 1969 nystartade kanalen TV2 hade man bestämt sig för att satsa på program för barn under en helt självständig barnredaktion. Initiativet med redaktionschefen Ingrid Edström i spetsen skulle visa sig växa till ett egenartat uppsving för svensk barnkultur på ett sätt som lät tala om sig. Satsningen på bland annat tecknad film kom att resultera i en nästan tjugouårig svensk glansperiod för animerad barnfilm och prisbelönta produktioner som visades i stora delar av världen.

När Ingrid Edström 1971 i dagens tidning läste om att tre unga män, Peter Cohen, Olof Landström och Jojje Wadenius hade "byggt om en symaskin till en animationsapparat" för att producera film för barn, hade hon med tillförsikt sagt till sig själv att "dom ska vi ha", skickat ut en av sina medarbetare och på stående fot erbjudit POJ – för så hette det 1970 nystartade lilla filmbolaget – ett produktionskontrakt. Det där med symaskin var naturligtvis inte riktigt sant, men en apparat var det och barnfilm blev det.

En av POJ:s första produktioner, *Kråkbegravningen* 1973 (ingår i något av de kommande filmpaketerna) var baserad på en barnvisa av Jojje Wadenius med text av Barbro Lindgren – en visa som ingår i *God'a God'a*, en klassisk LP för barn från 1969 – men i arrangemang och inspelning med det världsberömda amerikanska rockbandet Blood Sweat & Tears. Jojje Wadenius, som flyttade till USA redan 1972, gjorde också musiken till de två barnserierna som följde.

KALLES KLÄTTERTRÄD började sändas 1975, spreds över stora delar av världen och fick ett antal internationella priser.

"Vad kul att Du döpte boken! Vi ses väl som vanligt!" skrev Gösta Ekman i det dedikerade exemplaret till Peter Cohen av boken "Farbrorn som inte vill va' stor" (biografi om Gösta Ekman av Klas Gustafson). Efter att Toivo Pawlo – den fenomenale berättaren i barnserien *Kalles klätterträd* – gått bort, var det den "med Farbrorn befryndade Gösta Ekman" som med mästerligt berättande i TV-serien *FARBRORN SOM INTE VILL VA' STOR* kom att sätta sin egen prägel på allt som POJ producerade, 1984 kom serien *MAGISTER FLYKT* och 1988 *HERR BOHM OCH SILLEN* – samtliga internationellt prisbelönade produktioner som visades i många länder.

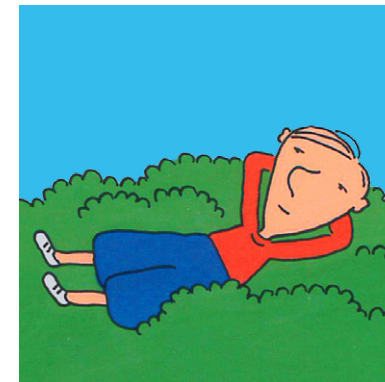
Svenska Filminstitutet är nu i färd med att renovera och digitalisera en stor del av POJ:s produktion. Filmerna, av vilka några har femtio år på nacken, uppvisar en enastående teknisk kvalitet och kommer biografvisas på stor duk. Det första filmpaketet innehåller vardera ett fristående avsnitt av *Kalles klätterträd*, *Farbrorn som inte vill va' stor* och *Magister Flykt*, samt *Herr Bohm och sillen*. Ytterligare minst fem filmpaket kommer följa.

Premiärhelgen 13-15 oktober rymmer premiärkalas för barn och vuxna på biografen över hela landet, på biograf Zita i Stockholm medverkar upphovsmännen. På Filminstitutets Barnens filmdag, söndagen 15 oktober, närvarar hela gruppen POJ – Peter Cohen, Olof Landström och Jojje Wadenius.

Kalles klätterträd

Mitt i stan bor en kille som heter kalle. Kalle har ett träd som han kallar sitt eget. Han ligger däruppe och drömmer och fantiserar om allt möjligt, och om Emma. Emma finns bara i fantasin men hon är fin tänker Kalle. Under trädet sitter morfar och läser tidningen. Morfar tycker om att läsa om allt nytt som har hänt. Kalle han gillar att mest ligga stilla och sakta gungas av vinden ...

ANIMATION Olof Landström
KAMERA Peter Cohen
BAKRUNDER Lena Landström
MUSIK Jojje Wadenius
BERÄTTARE Toivo Pawlo
FILMIDÉ OCH MANUS Cohen/Landström
PRODUKTION Peter Cohen



Farbrorn som inte vill va' stor

Goddag, det här är Ragnar. Han jobbar på kontor. Han fyller 33 i maj och han har 45 i skor. Det här är också Ragnar i Ragnars fantasi. För ju mer han tänker på det, ju yngre vill han bli. Tänk om jag vore tio år eller kanske bara sju. Då skulle jag va' ute och leka nånting nu. Så brukar Ragnar tänka när han sitter på sitt kontor. För han är faktiskt farbrorn som inte vill va' stor.

FIGURER OCH STORYBOARD Olof Landström
ANIMATION Olof Landström, Birgitta Jansson-Carleson
BAKRUNDER Lena Landström
FÄRGLÄGGNING Angela Sogrell
KAMERA Mikael Cohen
MUSIK Jojje Wadenius
LJUD Ulf Reinhard
MIXNING Krister Rosenberg
BERÄTTARE Gösta Ekman
MANUS OCH PRODUKTION Peter Cohen

