

JUNIOR



VIKTIG INFORMATION INFÖR MOBILA FILMVERKSTADEN

Kontaktperson som bokar verkstaden är ansvarig för bokningen och ansvarar därmed över att vidarebefordra denna information till de lärare och klassföreståndare vars klasser medverkar.

Innehållsförteckning

Allmän info	1
Förberedelser inför verkstadsdagen	2
Upplägg, raster & lunch	3
Syfte och fokus	4
Hur får vi filmerna?	4

Allmän info

TIDER: Filmverkstaden pågår mellan kl 08.30 och 14.30

– detta är standardtider om inget annat är överenskommet vid bokning.

Lärare möter upp filmpedagogerna 08:15 vid skolans huvudentré.

MAT: Filmpedagogerna äter skolans mat i matsalen samma tid som eleverna, går inte detta, eller om filmpedagogerna behöver betala för maten, behöver projektledare informeras om detta vid bokning.

REGLER: Elevernas berättelser bör vara välförankrade med lärare för att försäkra sig om att det inte är problematiska skildringar eller teman som tas upp.

ANSVAR: Skolans lärare ska alltid närvara under verkstadstillfällets från början till slut för att stötta filmpedagogen och elevgruppen. Filmpedagogerna är inte vikarier och de tar därmed inte ansvar för elevgruppen.

Förberedelser innan filmverkstaden

För att verkstaden ska fortlöpa såsom beskrivet behöver de förberedelser som nämns nedanför fullföljas. Saknas det t.ex. rum eller internetåtkomst kommer filmpedagogerna anpassa upplägget utefter de förutsättningarna vilket kan innebära ändringar i innehållet.

• Tillgång till internet – EXTRA VIKTIGT

Med tillgång till internet kan vi erbjuda eleverna mer valmöjligheter vid redigering då musik/ljudeffekter i appen CapCut först fungerar med internettillkomst. Går det inte att fixa internet till filmpedagogerna begränsas filmverkstadens innehåll påtagligt då vi kan behöva använda en sämre app för redigeringen.

• Rum och nycklar – EXTRA VIKTIGT

Filmpedagogerna behöver tillgång till tre grupprum/klassrum eller annan lokal så att grupperna kan arbeta ostört. Krävs det nyckel till dessa rum behöver filmpedagogerna låna detta under verkstadsdagen så att de kan röra sig in/ut vid behov. Ett av rummen måste ha projektor eller smartboard för filmvisning i början och slutet av dagen.

• Uppdelning av grupper - se rätt uppdelning för respektive åk nedanför

Filmverkstaden är ett aktivt grupparbete, därför är det viktigt att klassen är uppdelad i grupper innan vår ankomst. Se till att grupperna finns nedskrivna på papper som kan överlämnas till filmpedagogerna.

Från åk F-2 delas klassen i 3 grupper, från åk 3 och uppåt gäller 6 grupper.

- Har ni bokat standardupplägg ska klassen delas in i 6 eller 3 delar, beroende på åk.

- Har ni bokat specialupplägg bestäms antal grupper i bokningsprocessen.

• Sysselsättning vid avhopp

Om elever av olika skäl inte klarar av att medverka under verkstaden behöver det finnas en sysselsättning redo för de att ta del av.

• Säker förvaring av teknik vid bokning av flera verkstäder

Om vi ska besöka er flera dagar i rad behöver vi förvara tekniken över natten hos er i ett rum där allt också kan laddas. Detta rum kan t.ex. vara ett lärarrum eller teknikförråd.

• Eleverna ska vara informerade

Eleverna ska veta att filmerna de gör blir ca 1 minut samt att de själva behöver ta med rekvisita om de önskar att ha det under dagen.

Upplägg CIRKATIDER

OBS! Klockslagen nedanför är cirka -tider. Tiderna står som exempel för att demonstrera för er hur långt varje moment tar.

Lunchrast där det passar er! Lärare och filmpedagoger bestämmer tillsammans när lunchrasten och övriga raster ska tas när de möts samma morgon – vi anpassar dagens tider utefter detta. Filmpedagogerna flaggar om för långa raster kan riskera att försena verkstaden.

- 08:15** **Lärare möter filmpedagogerna**
Här delar lärare viktig information kring elevgruppen. Här bestäms det också vilka platser klassen ska få filma på senare på EM & när lunchrasten tas.
- 08:30 – 09.00** **Information i helklass, filmvisning om filmens grunder**
I vår introduktion visas b.l.a. en kort film där vi presenterar ett urval av grunder i filmskapandet samt går igenom dagens två första moment.
- 09.00** **Klassen delas i sina grupper och går till sina tilldelade rum**
Klassen delas i 6 st dela och filmpedagogerna tar 2 st grupper var.
- 09.00 – 10.30** **Grupperna planerar filmidéer och gör ett enkelt bildmanus**
Gruppen får själva välja om de vill utveckla ett färdigt bildmanus eller göra ett helt nytt/eget bildmanus. Filmpedagogen stöttar i planerandet av filmerna.
- 10:30 – 11:00** **Grupperna filmar med iPads, pedagoger cirkulerar**
Grupperna får filma sina scener själva utefter det manus de gjort. De får endast filma på de bestämda platserna. Filmpedagogen cirkulerar bland sina grupper.
- 11:00 – 12:00** **Lunchrast 1h för filmpedagogerna**
- 12:00 – 14:00** **Filmvisning, redigering i grupper medan lärare cirkulerar**
Vi samlas först i helklass för att titta på en kortfilm om redigering. Grupperna redigerar sedan sitt filmade material i appen CapCut på sina iPads. Där de kan lägga till både filter, ljud & musik. Filmpedagoger och lärare cirkulerar mellan grupper och hjälper att förankra det som filmen tagit upp.
- 14:00 – 14:30** **Filmvisning i helklass med lärare närvarande**
-

Syfte och fokus

Syftet med de Mobila filmverkstäderna är att låta barn och unga öva på ett eget visuellt berättande med filmen som verktyg. Att genom ett "learning by doing" koncept låta eleverna arbeta självständigt i egna grupper under workshoppen, där de ges rum att lära sig genom att våga prova själva.

Filmverkstaden är en kreativ plattform för eleverna att våga testa och undersöka, det är därför inte fokus på en kvalitativ slutprodukt utan istället ett process-fokus där vi hoppas kunna inspirera fler barn och unga till ett eget filmskapande.

Hur får vi filmerna?

Filmerna skickas **endast** till **ansvarig bokare** först efter samtliga filmverkstäders slut. Detta kan dröja 1-2 veckor efter sista verkstadsdagen, detta då vi behöver samla in alla filmfiler och konvertera materialet till ett universellt mp4-filmformat.

Vill ni ha filmerna direkt efter avslutad verkstad?

Då meddelar ni filmpedagogerna detta på verkstadsdagen och ser till att det finns ett USB minne (eller liknande) som är kompatibelt med Mac-dator. Notera att filmerna då kommer i MOV-filformat och behöver konverteras för att kunna spelas upp på PC.

WeTransfer – ladda ner era filmer

Alla filmfiler som skickas från oss skickas via tjänsten WeTransfer. När vi skickat er filerna får ansvarig bokare ett mail från avsändaren WeTransfer. I detta mail finns en länk, via den länken kan ni ladda ner era filmfiler. Tänk på att hålla koll på Skräpposten då dessa mail ibland hamnar där!

Vissa skolors brandväggar stoppar ibland nedladdningar, så har ni svårt att ladda ner filerna är det bra att testa göra detta på en privat dator med privat nätverk. Om filmerna ändå inte går att ladda ner/öppna kontaktar ni projektledare. Stockholms filmfestival sparar filmerna i ca 1 år, sedan raderas de.

Frågor & funderingar kan skickas till projektledare för pedagogiska verksamheten på mail; filmverkstader@stockholmfilmfestival.se