



## Filmanvisning: **Totem**

*Rikligt prisad publikfavorit om att hitta sin kraft, känna sig själv och hjälpa varandra.*

1. Ama har aldrig bott någon annanstans än i Nederländerna. Ändå ska hon och hennes familj **utvisas**. Varför?
2. Vad betyder det att vara **medborgare** i ett land? Hur blir man medborgare?
3. Är medborgarskap en mänsklig rättighet?
4. Vad innebär det att vara **papperslös**? Vilka livsomständigheter påverkas i vardagen? Tänkte du på något särskilt i filmen, som till exempel när pappan skulle betala för Amas baddräkt?
5. Det är en mänsklig rättighet att **fly**. Vad kan det finnas för skäl att fly från sitt hemland?
6. Fram till 1930 var det fler som **utvandrade från Sverige** än som invandrade. Då led många nöd och fattigdomen fick dem att söka möjligheten till ett bättre liv någon annanstans. Till vart i världen migrerade flest svenskar?
7. I filmen får vi veta att Amas pappa ville bli **fiskare**, precis som Amas farfar var. Men så hände något, som gjorde att det inte gick. Vad? Sker det i verkligheten också?
8. Har havet **gränser** eller får vem som helst fiska var som helst? Spelar det någon roll? Ta reda på hur det förhåller sig och förklara varför det är viktigt!
9. Hur skulle du **beskriva** mamman till Amas bästa vän Thijs? Hur förändras hon under filmens gång? Varför förändras hon?
10. Den vandrande mannen berättar att piggsvinet är Amas **totemdjur**. I Senegal, där Ama har sina rötter, förekommer totemdjur (ofta som "rabb") utbrett i folktron. Kan du komma på några andeväsen i svensk folktro?
11. **Tror** vi mindre på andar, gudar och övernaturliga väsen idag än förr i tiden? Eller tror vi bara annorlunda? Tror du själv på något mer än vetenskapen? Gud, ufon, väsen ...något annat?
12. Vad skulle du ha för totemdjur och varför? Vilka egenskaper tycker du **kännetecknar** dig?
13. Finns det några egenskaper som du tycker är särskilt **eftersträvansvärda**? Syns dem hos någon eller några i filmen?
14. Vandraren är en "griot". I Västafrika är det en sångare och poet som berättar om sitt folks historia. **Muntliga berättartraditioner** har varit särskilt viktigt i vissa grupper och sammanhang. Finns det exempel från Sverige, nu och förr?
15. När Ama säger att hon känner sig holländsk svarar grioten att han inte bryr sig om landsnamn och **påhittade gränser**. Vad menar han?
16. För Amas mamma är hennes senegalesiska **rötter** viktiga. Men hon säger till Ama att hon inte behöver välja utan kan vara både holländsk och senegalesisk. Är någon plats särskilt viktig för din identitet? Varför?
17. Hur tror du att piggsvinet är **gjort**? Är det en dräkt, eller är det datoranimerat?