

# KOREOGRAFIN

## Information om tillgänglighet

Vi strävar efter att våra föreställningar ska vara tillgängliga för dig med funktionsvariation. Nedan finns mer information som kan vara till hjälp för att förstå hur föreställningarna går till och vad ett deltagande i föreställningen kan innebära. Om du behöver ledsagare eller annan form av assistans behöver den personen inte ha en egen biljett.

### Hörsel

I föreställningen bär alla hörlurar. I hörlurarna får du lyssna till ljud, musik och instruktioner om vad du ska göra. Vi vill gärna veta i förväg om det kommer publik med hörselnedsättning då vi kan justera hörlurarna så att det blir högre volym om det behövs. För den som är döv behövs teckenspråkstolk vilket ordnas på egen hand. Tolken behöver inte ha en egen biljett/plats till föreställningen.

### Gående

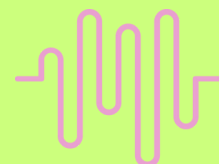
Föreställningen bygger på att publiken rör sig runt i rummet genom att följa instruktioner i hörlurar. Ett av föreställnings fyra ljudspår är bättre lämpat för rullstol, rullator etc. Om du sitter i rullstol eller har svårigheter att gå så ser vi till att du är en av de som får lyssna till detta ljudspår.

### Syn

I flera delar av föreställningen ombeds publikdeltagarna att orientera sig efter föremål i rummet. Därför vill vi gärna veta om du har en synnedsättning som gör att det blir svårt för dig. I sådana fall kan någon ur vår personal vara behjälplig med att guida dig rätt antingen innan eller under föreställningen.

Vid synnedsättning kan det vara bra att veta att det blir en ljusförändring i slutet av föreställningen då rummet blir ganska mörkt. Vid behov kan vi justera ljusförändringen så att det inte blir fullt så mörkt, meddela oss om du tror att det är aktuellt för dig.

För den som inte ser alls behövs ledsagare. Ledsagaren behöver inte ha en egen biljett/plats till föreställningen.



## **NPF**

Som hjälp för dig med NPF-diagnos finns nedan en beskrivning med text och bild kring hur föreställningen fungerar. Vill du ha mer information går det bra att kontakta oss innan. Det finns också möjlighet att komma in i föreställningsrummet innan föreställningsstart för att bekanta sig med rummet, provlyssna i hörlurarna och säga hej till dom som jobbar med föreställningen.

## **Anpassad skola**

Koreografin kan spela för anpassad grund- och gymnasieskola. Då är det viktigt att det är flera lärare, pedagoger, assistenter eller andra vuxna resurser med, som deltar i föreställningen tillsammans med eleverna.

## **Språklig tillgänglighet**

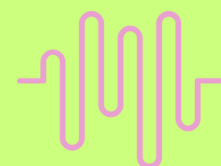
Koreografin finns tillgänglig på 18 språk:

arabiska, dari, engelska, finska, kurdiska (sorani), meänkieli, nordsamiska, norska, pashto, persiska, romani (arli), ryska, somaliska, spanska, svenska, sydsamiska, turkiska och tyska.

Varje person i publiken väljer själv vilket språk hen vill genomföra föreställningen på. Oavsett språk kan alla delta tillsammans och lyssna till samma instruktioner. Det "märks" alltså inte i föreställningen vem som lyssnar till vilket språk. Vi värnar om att valet av språk får vara anonymt och det görs därför enskilt av varje publikdeltagare innan föreställningen börjar.

## **KONTAKT**

[www.pelargonerochdans.se](http://www.pelargonerochdans.se)  
[info@pelargonerochdans.se](mailto:info@pelargonerochdans.se)  
telefon: 0730-91 92 87 (Karin)



# Fördjupad information

## Praktiskt om föreställningen

Målgrupp: från 7 år och uppåt  
Föreställningslängd: ca 45 min

## Så här går föreställningen till

Det första som händer är att publikvärdarna tar emot er i ett angränsande rum utanför själva föreställningsrummet.

## Språksluss

Ni får sedan en och en gå in i föreställningsrummet och välja vilket språk ni vill ha instruktionerna i hörlurarna på. En publikvärd håller upp en lapp där alla språk står med och du pekar på det språk du vill ha. Här är det viktigt att man väljer ett språk som man förstår. Kan man flera språk väljer man fritt bland dem. Föreställningen finns på följande språk: arabiska, dari, engelska, finska, kurdiska (sorani), meänkieli, nordsamiska, norska, pashto, persiska, romani (arli), ryska, somaliska, spanska, svenska, sydsamiska, tyska eller turkiska.

## Introduktion och gemensam start

När alla kommit in i föreställningsrummet kommer en av publikvärdarna att berätta hur föreställningen går till och hur ni ska göra för att starta alla hörlurar gemensamt. Ni får sedan sätta på er era hörlurar och starta samtidigt genom att följa publikvärdens instruktion om att trycka på ett liten knapp på hörlurarna när hen räknat till 3.

## Föreställning

Föreställningen börjar med att en röst välkomnar dig till Koreografin och du får sedan ta en plats på golvet och sätta dig där och lyssna. Rösten ger enkla instruktioner om vad du ska göra - det kan vara att röra kroppen på ett visst sätt, t.ex sträcka på sig, gå snabbt eller stampa med foten i golvet - det kan också vara små uppgifter i rummet, som att ta fram något eller förbereda något till en annan grupp. Föreställningen avrundas med ett slags disco som sedan följs av en stillsam nedvarning. Rösten i hörlurarna säger tydligt till när föreställningen är slut och ber dig då att ta av er hörlurarna.

## Eftersamtal

När föreställningen är slut samlas ni tillsammans med publikvärdarna i en ring på golvet. Vi avslutar sedan tillsammans genom att var och en får fundera fram ett ord som man tycker passar in på det man just varit med om. Det kan vara en känsla som man har i kroppen, eller något ni minns från föreställningen. Sedan går man en runda så att alla som vill får säga sitt ord. Efter det är föreställningsstunden slut.

