



Bilaga: Tala film – Tala liv UNG

Tillgänglighet och inkludering

I denna bilaga hittar du samlat material, tips och metoder för att underlätta arbetet med att skapa goda samtal på lika villkor. Ett särskilt fokus finns på redskap och förslag på övningar som kan öppna upp för tillgänglighet och inkludering i arbetet som samtalsledare. Förslagsvis kan du använda exempel nedan utifrån de behov som finns hos just din grups deltagare.

I exempel som följer nedan finns förslag på bilder och bildstöd som kan användas för att underlätta kommunikation och förtydliga informationsmaterial för personer som har begränsningar i tal och språk. Det finns flera resurser och webbplatser där du kan ladda ned samt skapa eget material och bildstöd kostnadsfritt. Här listar vi några av dem.

Bildstod.se

På bildstod.se kan du skapa ladda olika bildstöd. Flera av de bildstöd föreslås nedan kommer från denna sida. Här kan du också skapa egna bildstöd för exempelvis schema, samtalskartor och händelseförlopp.

[Till webbplatsen bildstod.se](http://bildstod.se)

Bildstodif.se

Riksförbundet DHB, en förening för familjer som har barn som är döva, hörselskadade eller har språkstörning, har en webbsida med bildstöd för kostnadsfri nedladdning. Här finns också informationsfilmer, intervjuer och manualer till olika bildstödsprogram.

[Till webbplatsen bildstodif.se](http://bildstodif.se)

Basmaterial för kommunikation

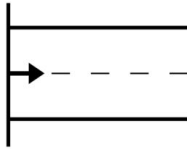
Västra Götalandsregionen har samlat basmaterial för kommunikation som du kan använda kostnadsfritt.

[Till webbplatsen för basmaterial](http://basmaterial.se)

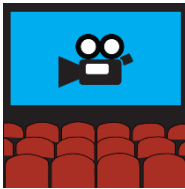
Exempel 1: Förberedelser och händelseförlopp

Innan filmen visas kan du förklara uppgiften och vilka förväntningar som finns. Om det behövs kan du använda bildstöd eller en tydlig instruktion. Här nedan följer ett exempel på bildstöd med fem bilder som beskriver processen för samtalet.

1. Nu börjar vi



2. Vi tittar på film



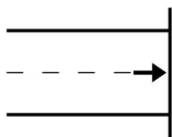
3. Vi pratar med varandra



4. Vi lyssnar på varandra



5. Nu är det slut



Exempel 2: Att samtala om känslor

När samtalet handlar om känslor kan samtalsledaren använda sig av en färgcirkel. Deltagarna får då peka på en färg som symboliserar den känsla som finns efter filmupplevelsen. Ta hänsyn till att vid vissa situationer kan personer ha svårt att visa empati och att prata om känslor. Möjlighet att säga "pass" bör i dessa fall finnas vid nycklarna.

Bildstöd: Färgcirkel (exempel på bild)



Samtalsledaren kan även använda sig av en bild på en neutral person. Uppgiften är då att peka på var deltagarna tycker eller tror att känslan sitter.

Bildstöd: Neutral person (exempel på bild)



Exempel 3: Övningar med rörelse

Om gruppen behöver rörelse, finns en metod som kallas "fyra hörn". Det är en värderingsövning för att öppna upp samtal om olika synsätt. Övningen syftar till att ge deltagarna möjlighet att få klargöra sina egna tankar och värderingar, men också att ta del av andras. Tidsåtgången för att använda metoden är cirka 10-30 minuter och passar i grupper om 6 till 30 personer.

Hur går övningen till?

Utifrån ett givet påstående eller en given situation som avslutas med en fråga ger samtalsledaren gruppen fyra valmöjligheter. Varje hörn i rummet motsvarar en valmöjlighet, det vill säga ett ställningstagande.

Frågan/påståendet ska vara öppen/öppet. Inga svar är rätt eller fel.

Det är viktigt att det alltid finns ett öppet hörn dit deltagarna kan gå om inget av de andra tre givna svarsalternativen stämmer överens med den egna åsikten.

När deltagarna har valt hörn kan de stående samtala i några minuter med övriga personer i samma hörn om varför de har valt att ställa sig just där. Om många personer har ställt sig i samma hörn kan ledaren be dem dela in sig i mindre grupper. Om någon är ensam i ett hörn bör ledaren samtala med denna.

Därefter leder samtalsledaren ett samtal i stor grupp. De deltagare som vill berätta om sina val får göra det. I det öppna hörnet är det bra om alla deltagare får komma till tals. Om någon deltagare vill byta hörn efter att ha lyssnat på övriga deltagare går det bra.

Exempel på påstående/frågor

- Detta såg jag i filmen
- Detta kände jag efter att jag sett filmen
- Detta kommer jag minnas från filmen
- Den karaktären i filmen tyckte jag mest om
- Den delen av filmen tyckte jag mest om
-

Materialet Bilaga: Tala film – Tala liv UNG är framtaget av Sensus på uppdrag av kulturförvaltningen, Region Stockholm 2023. Författat av Ylva Leitzinger och Ulrika Widepalm efter originalmaterialet Tala Film – Tala Liv av Ylva Leitzinger och Annika Broman.

Materialet är fritt att använda med hänvisning till kulturförvaltningen, Region Stockholm.

Kontakt: <mailto:filmkonsulenterna.kultur@regionstockholm.se>

sensus

 **Region Stockholm**