

Rörelse och film=dansfilm

Ett skapande skola projekt för åk 4-9



Under en dag får eleverna lära sig hur de kan skapa dansfilm. Från idé till genomförande och presentation. De skapar korta dansfilmer som innehåller rörelse i olika former, som rörelse av objekt, rörelse i naturen och rörelser med kroppen.

De filmade rörelse sekvenserna redigeras och ljudläggs till konstnärliga filmer som blir cirka 1-2 min långa.

Vi träffar en klass under en dag och eleverna arbetar i mindre grupper om cirka 4 personer.

Upplägg:

En dansare och en filmare kommer till skolan och leder eleverna i hur de kan använda rörelser och filmspråk för att skapa egna dansfilmer.

Vi utforskar hur vi kan skapa rörelser utifrån en specifik plats (skolgården) och hur vi filmiskt kan fånga rörelser på olika sätt, till exempel genom närbilder, fågelperspektiv, olika kameraåkningar eller att spela filmen baklänges.



Dagen delas in i 3 olika workshops.

1. Längd 60 min.

Presentation och introduktion till dansfilm

Vi inleder med att titta på exempel av dansfilmer med fokus på dans och objekt i rörelse i olika miljöer.

Vi går igenom hur man kan använda verktyg som utsnitt och perspektiv och går igenom de appar vi kommer att använda. Första workshopen avslutas med att eleverna i mindre grupper får provfilma utifrån givna uppdrag.

2. Längd 60 min.

Eleverna arbetar med att samla material till sina dansfilmer. De arbetar i mindre grupper och filmar framförallt utomhus.

3. Längd 90 min.

Genomgång av appen CapCut och tips på hur man kan klippa i rörelse. Därefter klipper eleverna sina egna dansfilmer, musiklägger och ger filmerna en titel.

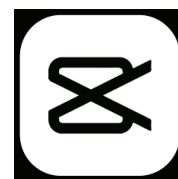
Dagen avslutas med att vi tittar på filmerna.



Teknik:

Skolan tillhandahåller så många ipads att eleverna kan arbeta i grupper om 4 elever. För redigering behövs appen CapCut (gratisversionen).

Till workshop 1 och 3 behövs ett klassrum med projektor.



Kontakt:

Helene Berg, Tel. 0708-28 72 55

helene.berg@createmotion.se, www.createmotion.se