

TEATER PERO PRESENTERAR STOLT

ASTON'S STENAR

Efter att ha turnerat över halva världen är vi tillbaka i Sverige!
Grattis - här har ni en föreställning i världsklass!!

*Teater Pero's play is small but perfectly-formed. In fact, Aston's Stones
is as close to perfect as theatre gets. Childrens Theatre Reviews*

*...imponeras av Peter Engkvists konsekventa
hållning och teaterns genomgående höga, ibland
som nu svindlande höga, konstnärliga nivå. /.../
...framförs av tre sceniska genier. DN*

*...utsökt och hjärtevärmade... /.../
...en Peroföreställning av bästa märke: lekfull,
musikalisk, fysiskt berättande med mycket humor.
SvD*

*...håller på de små, i all stillsamhet och på mjuka,
musikaliska tassar. Exp*

Regi
Peter Engkvist
Musik
Ulf Eriksson
På scen
Ulf Eriksson
Bára L Magnúsdóttir
Magnus Lundblad

TEATER
PERO

info@pero.se www.pero.se

4 - 7 år



Aston hittar sin första sten och ser sig omkring. En del stenar är stora, andra små, men alla är det synd om och alla får följa med hem till Aston. Där får stenarna det varmt och mysigt i en egen säng.

Teater Pero har tagit föreställningen Astons stenar flera varv runt jorden. Historien om den lilla hunden som svämmar över av kärlek för alla frusna stenar har nu spelats för barn i nästan alla världsdelar. Vart vi än kommer i världen är igenkänningen lika stor. Barn samlar. Barn pysslar om. Kärleken till tingen flödar. Överallt.

Våren 2020 hade vi spelat föreställningen i precis 10 år! Vi firar 10-års-jubileum genom att återigen spela den i Sverige, på svenska, vilket vi inte har gjort sedan 2015. Ta tillfället i akt att se en föreställning i världsklass som bokstavligt talat har älskats över hela världen!

Bästa föreställning!

Astons stenar valdes till Bästa föreställning vid KUSS-festivalen i Marburg 2019.

Skapande förskola

Teater Peros föreställningar används ofta i lyckade Skapande förskolaprojekt.

Vi erbjuder skraddarsydda workshops med skådespelare eller auktoriserade dramapedagoger för den som vill ha hjälp med ett efterarbete. Kontakta oss för mer information.

Lärrarhandledning, med fokus på kreativt skapande, finns att ladda ner på vår hemsida.

Beautifully told, charming pantomimic characters, great music - funky music!

A joy of a piece of theatre, really!
Arts Centre Melbourne



FAKTA

Regi: Peter Engkvist
På scen: Ulf Eriksson
Magnus Lundblad
Baura L. Magnúsdóttir
Musik: Ulf Eriksson

Turné: 2024-2025

Maxpublik: 80 pers.inkl.vuxna
alt. enl. myndigheternas direktiv
Pris: 15 000kr
(10 000 kr 2:a fst samma dag och samma lokal)

Maxpublik: 200 pers.inkl.vuxna
alt. enl. myndigheternas direktiv
Pris: 20 000kr
(14 000 kr 2:a fst samma dag och samma lokal)

Stockholms stad subventionerar med Kulanpremie 50%
Tillkommer resa: 950 kr per speldag med reservation för prishöjning HT-25
25 % moms tillkommer

Målgrupp: 4-7 år
Speltid: 30 min.
Spelyta: 5 x 5 m, takhöjd 3 m
Mörkläggnings: ja
Elkrav: 2 x 10 A
Bygg-/Rivtid: 2,5 tim/1,5 tim
Bärhjälp: 2 starka personer

Producent:
Carina Nilsson
carina@pero.se
tel.08-458 93 10

TEATER PERO

Teater Pero grundades 1983 och har sitt säte i Stockholm. Teater Pero arbetar med mim som grund, tillsammans med musik och dialog, och spelar för barn och unga över hela landet. Flera av Teater Peros pjäser har även spelats i övriga Europa samt i Asien, Afrika, Nordamerika och Australien.

Mottog 2018 Stockholms stads hederspris Kulturarbete för barn och unga samt har nominerats till S:t Julianpriset. Teater Peros verksamhet bedrivs med stöd från Stockholms kulturförvaltning, Region Stockholm och Statens kulturråd.

TEATER
PERO

info@pero.se
08-458 92 10
www.pero.se