



# Den osynliga

## en föreställning om kärlek

Fritt efter en novell av Tove Jansson

© Moomin Characters™

En berättelse om Ninni som får följa med hem till familjen med det stora hjärtat. Ninni har tidigare bott hos en tant som skrämte henne så till den milda grad att hon har blivit alldeles tyst. Och helt osynlig.

**Att bli sedd och älskad är viktigt för ett barns utveckling. I denna berättelse får vi uppleva vad brist på kärlek kan leda till men också en stor portion hopp om att allt går att förändra!**

Att bli ett osynligt barn är inte svårt. Att som liten mötas av ironi och hjärtlöshet kan leda till att man varken förstår humor eller lär sig vad omtanke är...och då är det kanske enklast att inte ta någon plats alls. I familjen med det stora hjärtat får Ninni vara med på allt. Familjen inkluderar Ninni i alla sina bestyr och sakta men säkert blir Ninni alltmer synlig. När mamman i familjen med det stora hjärtat blir ansatt är det Ninni som sätter ner foten och då händer det - hon får tillbaka sin självkänsla och blir synlig igen!

*...energisk berättarstil...//...Ljus och skugga utnyttjas effektivt med en enkel ficklampa. DN*

*Regissören Peter Engkvist och Teater Pero litar på den unga publikens förmåga att lyssna. SvD*

Föreställningen spelas med stöd av TAKK\*

På turné hösten 2024 samt hela 2025

**Målgrupp:** från 3 år samt för anpassad förskola/-skola eller språkförskola/-skola

**Maxpublik:** 60 personer

**Speltid:** 30 minuter

**Spelyta:** 5 x 5 m

**Takhöjd:** 3 m

**Mörkläggning:** Ja, ett krav

**Elkrav:** 2 x 10 Amp, sep. uttag

**Bygg/rivtid:** 2½ tim/1½ tim

**Bärhjälp:** Ja, en person

**Ord. pris:** 14 000 kr, 10 000 kr för 2:a fst i samma lokal och dag

**Stockholms stad subventionerar med Kulanpremie 50%**

**Tillkommer:**

**Resa:** 950 kr per speldag

25% moms tillkommer med reservation för prishöjning HT-25

**Kontakt:** Carina Nilsson 08-458 93 10 carina@pero.se

Föreställningen spelas även på fast scen i Stockholm. Mer info hittar du på pero.se

\*Tecken som alternativ och kompletterande kommunikation - som innebär att vissa ord förstärks med tecken.

**Regi:** Peter Engkvist **På scen:** Ulf Eriksson, Baura L Magnúsdóttir och Magnus Lundblad **Musik:** Ulf Eriksson **Scenografi & kostym:** Lina Serning **Illustration (bearbetad):** Tove Jansson  
Med stöd av Statens Kulturråd, Region Stockholm och Stockholms Stad

TEATER  
**PERO**

Box 706 120 02 Årsta  
08-458 92 10 www.pero.se