



Foto: Tina Axelsson

PUDER

En scenkonstupplevelse för alla från 6 år och uppåt

Dans, mim och akrobatik möts i en föreställning om drömmar, minnen och parallella verkligheter

PUDER är sammanhang, minnen, förnimmelser och påminnelser. Magisk realism möter sång, dans, kropp och påståenden. PUDER är en utflykt till en plats där rummet rör sig och rörelsen sjunger. Det oväntade får huvudrollen.



PUDER undersöker parallella verkligheter i en lekpark där dans, mim, akrobatik och det däremellan möts. En föreställning inspirerad av den franske filosofen Gaston Bachelards idéer om drömmar och rumslighet.

Premiär 23 november 2023 på Lokstallarna, Karlshamn.
I samarbete med Regionteatern Blekinge Kronoberg.

Spelperiod: 2024–2025

KOREOGRAFI: Claire Parsons och dansarna

MÅLGRUPP: Från 6 år och familjepublik

MEDVERKANDE: 3 dansare/artister

FÖRESTÄLLNINGENS LÄNGD: 40 minuter

PUBLIK: 60–80 personer

SCENSTORLEK/RUM: Optimal storlek 6 meter (djup) x 8 meter (bredd).

GOLV: Sviktande, ej betong eller sten

TAKHÖJD: 4 m

TEKNIK: Vi har med oss teknik. Kompletteras med spelplatsens befintliga ljus

MÖRKLÄGGNING: Ja

EL: 32A 3-fas för dimmer. Finns hus-dimmer minst 12 kanaler för teaterbelysning så behövs ej 3-fas.

BYGG/RIVTID: 4 tim (helst dagen innan) / 1,5 tim

BÄRHJÄLP: 1 person vid in- och utlast

PRIS: 18 400 kr en förest. 26 450 kr två förest samma dag exkl moms. På turné tillkommer transportkostnader (1000 kr/dygn + milersättning) samt traktamente, hotell (4 enkelrum) och resekostnader för tre personer

KONTAKT:

Producent Lena Yngvesson

Tel +46 (0) 73 665 55 05

lena@claireparsons.com

Kaplansbacken 2, 112 24 Stockholm

www.claireparsons.com

Claire Parsons Co.