

Filmhandledning

Robot Dreams

Längd: 102 minuter

Ursprung: Spanien, Frankrike, 2023

Språk: inget tal men ljud och musik

Regi: Pablo Berger

Rekommenderas för: årskurs 2 – årskurs 5

Innehåll

Om Filmhandledningen.....	3
Före filmen	3
Filmen och läroplanen	3
Handling	3
Ringa in filmens handling.....	4
Tema: Vänskap och relationer	4
Tema: Filmiskt berättande	5
Slutdiskussion	6

Om Filmhandledningen

Denna filmhandledning är tänkt att användas som inspiration och stöd vid ett filmsamtal. De teman som tas upp är förslag på frågeställningar och diskussioner. Du väljer själv vad du vill och hinner ta upp med din klass samt vad som är relevant och intressant för just dina elever.

Före filmen

Berätta för eleverna att ni ska se en animerad film som handlar om en hund som lever på Manhattan i New York. Filmens tema kretsar kring ensamhet och vänskap. Filmen har inget tal utan handlingen drivs framåt med ljud, musik och bild. Be eleverna vara uppmärksamma på hur närbilder i alla scener hjälper oss att förstå handlingen och vad som är viktigt. Filmen utspelar sig på 1980-talet. Be eleverna vara uppmärksamma på detaljer och scener som låter oss ana vilken tid det utspelar sig på.

Filmen och läroplanen

I skolans värdegrund och uppdrag står det bland annat inskrivet att utbildning och fostran i djupare mening är en fråga om att överföra och utveckla ett kulturarv – värden, traditioner, språk, kunskaper – från en generation till nästa. Att se en film gemensamt på biograf i klassen är att dela en kulturupplevelse tillsammans. Att diskutera filmen efteråt är språkutvecklande och kan träna den analytiska förmågan kring hur teman presenteras och gestaltas i rörlig bild.

Handling

Dog bor på Manhattan, New York. Det är 1980-tal. Han känner sig ensam och köper en byggsats till en robot. När roboten är monterad uppstår omedelbar vänskap och en härlig period bereder ut sig framför dem. De åker ner till Hyde Park och dansar med rullskridskor på och de besöker Empire State Building. På kvällarna är Dog inte ensam utan har någon att titta på film med eller spela TV-spel med. En dag åker de ner till stranden. Efter att ha badat och dykt vilar de och somnar i sanden. När de vaknar kan Robot inte röra sig. Dog tvingas lämna hen ensam över natten. Nästa dag är stranden stängd för säsongen. En lång väntan tar vid där Dog och Robot tvingas vara separerade och vänta tills nästa sommar då stranden öppnar igen.

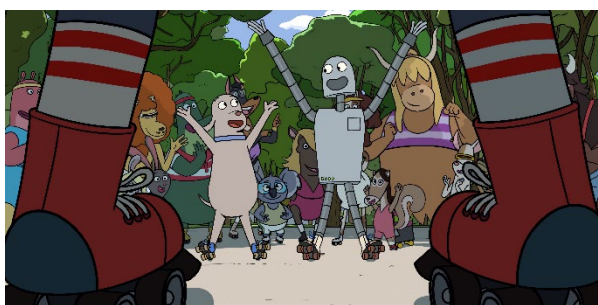


På stranden får vi se två olika scenarier med Robot och tre harar. I ett scenario blir han hjälpt i ett annat blir han av med sitt ben. Det blir höst och Dog firar Halloween ensam. När ett av barnen som ringer på dörren är utklädd till robot blir Dog arg och jagar iväg barnen.

Snön kommer. Robot drömmer att hen tar ett stort hopp över stängslet och tar sig hem. Men i verkligheten blir hen liggande kvar. Dog

försöker hitta vänskap i skidbacken men det går inte så bra. Han drömmer att han blir vän med en snögubbe. De går och bowlar, men inte ens i drömmen blir det trevligt eller bra. Robot drömmer att hen kan kliva genom bildrutan och vända hela scenen till ett soligt landskap med regnbåge och steppande blommor.

Det blir vår. Fåglar kommer och bygger bo på Robot och när ungarna kläcks får Robot möjlighet att vyssja en liten unge till söms med sitt vissel. Hen lär fågelungen att flyga genom att visa med sin mun vilka rörelser som ska göras med vingarna.



Dog lär känna en anka. De åker på fiskeutflykt. Kanske kan han äntligen få en vän? Men på posten får han besked om att Anka flyttat till Europa. På stranden blir Robot upphittad av en figur med metalldetektor. Robot blir såld som skrot till en skrothandel. En tvättbjörn kommer dit och ser potential i skrotdelarna och bygger ihop Robot till en ny variant.

Stranden öppnar äntligen för sommarsäsongen och Dog rusar dit för att sniffa upp sin förlorade vän. Trots allt letande hittar han endast ett ben av roboten. Efter att ha gjort precis allt ger Dog upp och

bestämmer sig för att köpa en ny robot. En försiktig vänskap startar med den nya roboten. De går till stranden och den här gången är Dog försiktig med sin vän.

Samtidigt utvecklar gamla robot och tvättbjörnen en vänskap. De lär känna varandras musiksmak och grillar tillsammans. Gamla robot har svårt att glömma sin första vän och när han ser honom nere på gatan med sin nya robotvän spelar han deras låt. På varsina håll dansar de sin dans, men de möts aldrig igen utan finner sig till rätta med sina nya vänskaper.

Ringa in filmens handling

Du kan tillsammans med dina elever närma dig filmens handling på flera olika sätt. Ett sätt är att ställa öppna frågor om karaktärer, händelser och nyckelscener. Ett annat sätt är att ni tillsammans i klassen ritar upp alla karaktärer med streckgubbar och kartlägger de olika karaktärernas relation till varandra med ord, teckningar och pilar.

Vilken är filmens huvudperson/er? Vilka biroller finns? Hur känner de olika karaktärerna varandra? Hjälper de varandra på något sätt? Ställer de till problem för varandra? Vad har de olika karaktärerna för önskingar och drömmar? Och så vidare. På så sätt kommer ni även åt filmens handling i stora drag.

Tema: Vänskap och relationer

Att vara ensam kan ibland kännas skönt, men om ensamheten inte är självvald kan det ibland kännas mycket jobbigt.

- Vilken slags ensamhet hade Dog i början av filmen?
- Vad gjorde han åt sin situation?



I filmen utvecklar Dog och Robot en fin vänskap.

- Hur ser deras vänskap ut? Är vänskapen ömsesidig? Vad gör de tillsammans?
- Kan man vara vän med en robot på riktigt? Finns det några fördelar? Finns det några nackdelar? Diskutera.

När Dog och Robot separerats från varandra på stranden försöker Dog hitta andra att umgås med. I en park träffar han Anka.

- Är Anka en bra vän? Hur är en bra vän?
- Finns det något exempel i filmen på en vän som inte är bra? Vem då?

Dog och Robot får aldrig varandra utan det blir istället två nya par i slutet.

- Varför får inte Dog och Robot varandra? Hade det kunnat bli annorlunda, gjorde Dog och Robot allt de kunde?
- Hur länge kan man vänta på någon? Finns det någon gräns? Diskutera.

Robot får en ny vän i tvättbjörnen som lagar honom och ger honom ett nytt liv. När Robot ser sin gamla vän nere på gatan slits han mellan motstridiga känslor.

- Vilka känslor tror ni det är som brottas inom Robot?
- Varför gav sig Robot inte till känna inför sin gamla vän? Tycker ni att hen tog rätt beslut som inte gjorde det? Diskutera.

Tema: Filmiskt berättande

Filmerna har inget tal, ändå kan vi hänga med i handlingen och förstå vad som händer.

Handlingen förmedlas genom bild, ljud och musik. Närbilder gör att vår blick riktas till det som är viktigt.

- Ge exempel på närbilder som hjälper oss att förstå handlingen. De finns i varje scen. Leta gärna upp trailern till filmerna på nätet och prata om närbilderna ni ser där och vad de förmedlar.



Fundera på musikens roll i filmerna. Även här kan ni ta hjälp av filmens trailer för att bli påmind om olika scener och situationer där musik får stort utrymme i filmerna.

- Ge exempel på olika scener eller händelser där musiken spelar en central roll.

I filmen blandas Dogs och Robots fantasier och drömmar med den verkliga handlingen.

- Hade ni svårt att hänga med i det som skedde i den verkliga handlingen och det som var drömmar? Hur förstod man att det inte skedde ”på riktigt”? Diskutera.

Filmen har ett skimmer av nostalgi.

- Vad betyder ordet nostalgi?
- På vilka sätt kan vi ana att filmen utspelar sig på 1980-talet? Kan ni hitta några ledtrådar?

Robot Dreams har nominerats till en Oscar och vunnit flera priser, bland annat Best European Animated Feature vid European Film Awards 2023.

- Varför tror ni att filmen har vunnit denna uppmärksamhet?

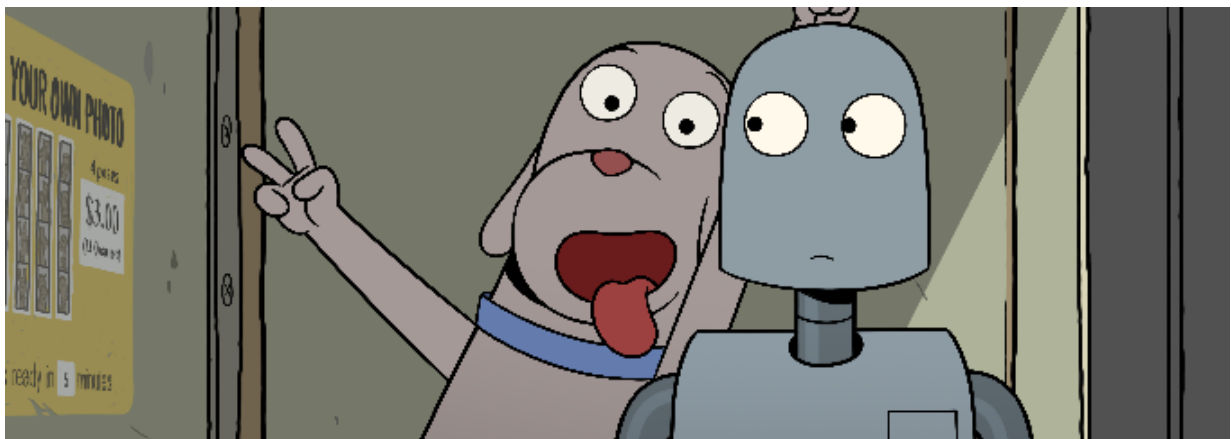
- På vilket sätt skiljer sig denna film från andra animerade filmer ni har sett? Kan ni ge exempel?

Filmen bygger på serietecknaren Sara Varons seriealbum med samma namn.

- Leta gärna upp några av bilderna från Varons album på nätet och diskutera skillnaden mellan de två olika medierna seriealbum och animerad film. Vad får man och vad går förlorat i respektive medium?

Slutdiskussion

- Har filmen något budskap? Vilket/vilka?
- Vilken scen har dröjt sig kvar mest, efter att ni sett filmen? Hur tänker ni på filmen i efterhand?
- Vilken känsla gav filmen?



En filmhandledning från Medioteket av Elisabet Jonsved, elisabet.jonsved@edu.stockholm.se

För information och bokning av skolbio: kulan.stockholm sök på Skolbio Stockholm
Följ gärna Mediotekets arbete med film via Facebooksidan: Medioteket – film