

PEDAGOGISKT HANDLEDARMATERIAL

Vem räddar Alfons Åberg?

Målgrupp 4 - 8 år.

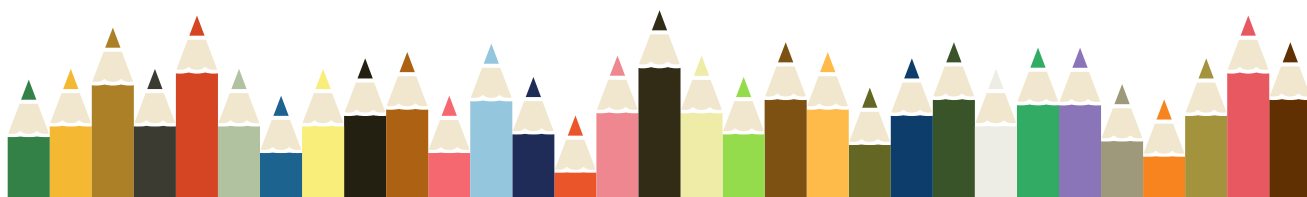
Detta material vänder sig till lärare och pedagoger och är framtaget och tänkt som inspiration till efterarbetet efter att ha sett Boulevardteaterns föreställning "Vem räddar Alfons Åberg?" Handledarmaterialet skapat av Roger Westberg i tradition efter många teatermästare.

Materialet är endast ett förslag som man naturligtvis kan använda i sin helhet eller bara ta till sig det som känns aktuellt och relevant. Rekommenderad tid för genomförande är max 20 minuter. Var så goda!

Ledande i gruppen: Två pedagoger varav den ene är berättande länk till barnen och den andre använder enbart sin kropp för att gestalta. En talande pedagog och en mimande pedagog alltså.



Foto: Martin Skoog



ÖVNINGAR

Den talande pedagogen (A) förklarar upplägget att det är denne som kan prata och den andre pedagogen (B) är en fantasi-figur som endast kan uttrycka sig med kroppen.

ATT HÄRMA KARAKTÄRERNA I PJÄSEN

Berättaren går, med barnens hjälp, igenom alla 7 karaktärerna i pjäsen, varefter (B) mimar (kanske med ljud men inte ord) en karaktär i taget och barnen får härma efter.

"Kommer ni ihåg vilka karaktärer som var med i pjäsen...?"

ALFONS

MÅLLGAN

PAPPAN

STORA KILLEN MED MOPPE

LILL-KILLEN

VIKTOR

MONSTRET



FYRA KÄNSLORUTOR

Pedagog (A) pratar med barnen om vilka känslor som de kan ha fått av föreställningen. De fyra rutorna representerar några utvalda känslor:

SPÄNNANDE

LÄSKIG

TRÅKIG

ROLIG

De både pedagogerna går in och ut genom de KÄNSLOR som gruppen eller kanske individen väljer. (B) stannar inte upp i någon specifik känsla utan går ut och in genom alla.

VEM GJORDE DUMMA SAKER?

Man pratar om vem som gjorde dumma saker och vad de kunde ha gjort istället för att vara dumma.

...och så tre korta frågor man kan diskutera kring:

HUR KUNDE ALFONS OCH DE ANDRA HA FÅTT VÄNNER?

HUR KAN DET KÄNNAS ATT VARA NY-INFLYTAD?

VAD TYCKTE MÅLLGAN I SLUTET?

SLUTLIGEN:

HUR MÅNGA SÄTT KAN MAN SÄGA "HEJ!" TILL VARANDRA?

Prova. Experimentera. Inget är fel, så länge man har KUL!

Tack för detta! Ha kul!

Om föreställningen

Skådespelare: Gustav Lundkvist & Jakob Stefansson

Regi & dramatisering: Roger Westberg

Musik & Arr: Jörgen Aggeklint

Originaltema: Georg Riedel

Efter Gunilla Bergströms böcker

i samarbete med Bok-Makaren AB

Föreställningens längd: ca 35 min

Läs mer på: www.boulevardteatern.se

