



**Läroplanskoppling**  
finns på sista sidan

# Lärarhandledning

På jorden som i himlen



## Filminformation

**Längd:** 119 min

**Ålder:** 10 år och uppåt

**Ämne:** Samhällskunskap,  
Religion, Svenska

**Språk:** Franskt tal med valbar  
svensk text

**Produktionsland:**  
Kanada, 2023

**Svensk distribution:**  
Swedish Film, 2024

**Ansvarig utgivare:**  
Ann Nordström

**Filmnr:** ART0001264



## Nyckelord

livsåskådning, etik, religion, religiös sekt, sekulärt samhälle, tro och vetenskap, samhörighet, gemenskap, auktoritärt samhälle, meningen med livet, makt och maktlöshet, tolerans och intolerans, frihet och rätten att välja, mänskliga rättigheter

*"Allt började med en spindel.*

*Jag såg den först. Och visade den för dig.*

*Och du sa: om spindelns bitt ändå kunde ta död på oss!"*

## Referat

I filmen *På jorden som i himlen* möter vi de två systerarna Sarah och Clara. De lever med sina föräldrar i en isolerad kristen sekt på landsbygden utanför Montreal. De flesta dagar ser likadana ut, de odlar jorden, använder ingen modern teknik och klär sig i strikta kläder. Inom gruppen finns en tydlig hierarki med en manlig byäldste som fattar de flesta besluten. Sarah gömmer en anteckningsbok i sitt rum, med en blyertsstump som hon kommit över och fyller bokens sidor med ångestfyllda ansikten. Och en dag är hon borta, hon har rymt genom skogen och lämnat sekten. För de övriga sektmedlemmarna är Sarah nu att betrakta som död och ingen tillåts prata om henne. Men 16-åriga Clara kan inte glömma sin syster. Hon känner sig ensam och vilsen utan henne. När hon en dag hittar ett sönderrivet vykort från Sarah med motiv från Montreal ställs hon inför sitt livs vägval. Ska hon ge sig ut i en helt okänd värld för att leta efter sin syster eller ska hon stanna hos sekten och riskera att aldrig få träffa Sarah igen?



Clara kan inte föreställa sig den värld som hon kommer att få möta när hon ger sig ut för att leta efter sin syster. Storstadens alla ljud slår emot henne och anonymiteten människor emellan drabbar henne hårt. Inte ens hennes egen moster, som hon söker upp, verkar särskilt engagerad i att hitta Sarah. Mostern utmanar istället alla de sanningar som Clara tagit för givet. Finns det bara ett rätt sätt att leva sitt liv? Hur formas var och ens identitet? Vad skiljer tro från vetande? Om Gud är kärlekens Gud, varför är det då bara vissa utvalda som kommer till himlen när de dör? Och vem har rätt att döma andra människor? Det är frågorna som hon tvingar sin systerdotter att fundera över. Samtidigt bryter

Clara igenom mosterns sorglösa attityd och konfronterar hennes smärta och växande alkoholmissbruk. I en av stans parker möter hon Samuel som också lever i ett slags utanförskap. Han hjälper henne att leta efter Sarah, men han sviker henne också. Claras sökande efter systemen blir samtidigt en väg att hitta sig själv, en väg som leder till insikten om vem hon faktiskt är och att världen är full av motsägelser, där inget är vare sig svart eller vitt.

*På jorden som i himlen* är en gripande film som ställer viktiga existentiella frågor om tro, identitet, gemenskap, utanförskap, intolerans, frihet och starka familjeband. Filmen belönades 2024 med *Unga filmjuryns pris* för bästa ungdomsfilm på BUFF (Barn- och ungdoms filmfestivalen i Malmö).

## Före filmvisning

Majoriteten av alla människor i världen är troende, nästan 75 procent menar att religion har en betydelse i deras vardag. Som svensk kan det verka märkligt. Sverige är ett av världens mest sekulariserade länder. Samtidigt finns i Sverige idag familjer med olika kulturell bakgrund och i skolan möts barn och ungdomar med olika trosuppfattningar och syn på världen. Deras identitet och värdegrund kommer att formas utifrån demokratiska värden, normerande etiska och moraliska regler i vårt svenska samhälle, egen kunskapsinhämtning, familj, vänner och personliga ställningstaganden.

1. Samtala i par kring frågorna i punktlistan nedan. Skriv ner era tankar på ett papper och motivera era svar.
2. Sätt er sedan i grupper om 4–6 elever och jämför era svar. Vad överensstämmer? vad överensstämmer inte? Vilken fråga var svårast att besvara?
3. Redovisa i helklass!
  - På vilket sätt påverkas en människas val i livet av tro/livsåskådning/världsbild?
  - Är människor som har en stark tro generellt lyckligare än andra människor? Eller inte?
  - Religionsfrihet är inskriven i Sveriges grundlag. Ändå väljer en del troende att hålla sin tro hemlig och döljer sina religiösa symboler i offentligheten. Varför tror du att det är så?
  - Vad tror du påverkar en människa mest; familjens värderingar, kompisars åsikter, normerna i det samhälle man lever i, informationsflödet i sociala medier eller den kunskap och värdegrund som förmedlas i skolan?
  - Vad skiljer en livsåskådning från en religion?
  - Är det viktigt att ha en livsåskådning?

- Har människan en speciell uppgift på jorden och ett speciellt ansvar?
- Hur ska vi vara mot varandra?
- Varför finns orättvisor?
- Vad i samhället är fel och vad kan vi göra åt det?
- Vad händer efter döden?
- Tror du på en andlig verklighet?

## Frågor efter filmvisning

1. Beskriv kortfattat vad du tyckte var filmens viktigaste budskap.
2. Hur beskrivs de olika människorna som vi möter i filmen, och hur skiljer de sig från varandra?
3. På vilket sätt är Sarah och Clara olika varandra?
4. Vad tror du är det viktigaste som Clara får lära sig när hon lämnar sekten?
5. Fick du lära dig något nytt av filmen? I så fall vad?
6. Vad gjorde dig förvånad?
7. Varför tror du att Sverige är ett så utpräglat sekulärt samhälle?
8. Tillhör du eller din familj något religiöst samfund?

## Resonerande frågeställningar

Efter den vetenskapliga revolutionen och upplysningstidens positiva syn på det mänskliga förnuftet, fick vetenskapen och dess metoder alltmer inflytande i samhället. I dag accepterar vi endast vetenskapens beskrivning av vår verklighet som sann. Religionernas skapelseberättelser står i bjärt kontrast till vetande och vad forskning påvisar, och en bokstavstrogen tolkning av religiösa texter står i stark kontrast till liberala, demokratiska värderingar. Samtidigt är många högt aktade forskare och nobelpristagare religiöst troende. Faktum är att George Lemaitre, som lade grunden för big-bang teorin, en katolsk präst.

- Går det att förena vetenskap och religion?
- Kan det vara en fördel eller nackdel att vara troende som forskare?
- På vilket sätt kan s.k. vidskepelse vara farligt för ett samhälle?
- Finns det en kraft eller Gud som påverkar livet på jorden eller kan man förklara allt med vetenskapliga teorier?
- Går det att förena evolutionsläran med bibelns skapelseberättelse?
- Ska det få finnas religiösa skolor? Fördelar! Nackdelar!

Majoriteten av jordens befolkning har en religiös trosuppfattning. I alla tider har människor förlitat sig på den andliga världen, när de inte själva hittat svar på några av livets största gåtor. Det finns flera teorier kring varför människor väljer att tro på en andlig realitet bortom den fysiska världen. Socialiseringsteorin menar att människor väljer att tro på en religion därför att de växer upp inom ett religiöst samfund och därför är vana vid det, precis som Clara i filmen. Men långt ifrån alla som blir religiösa har vuxit upp med en tro, och långt ifrån alla barn till religiösa föräldrar blir troende. Deprivationsteorin menar att människor väljer att bli religiösa därför att det upplever att något saknas i deras liv. Religionen blir då en tröst för det som saknas. I religionen kan man dessutom hitta svar på sådant som känns svårt och meningslöst, t.ex. tröskel mellan liv och död.

- Varför tror du att mänskligheten alltid trott på en andlig dimension?
- Vilken funktion tror du religionen fyller i människors vardag?
- Varför väljer människor att ansluta sig till en religion i dag, i vår moderna värld där vetenskapen kan förklara allt mer av den verklighet vi befinner oss i?

## Arbete efter filmen

### Skrivövning

Lektionsåtgång 3–4 lektioner

Inled med att berätta att eleverna kommer att arbeta med tre olika texter. Genom texterna kommer de att utforska hur det är att ha en viss uppfattning, men behöva inse att saker är precis tvärtom. De kommer också att författa en egen bön och slutligen skriva en insändare där de lyfter upp en sak som de vill ändra på i samhället.

#### Skrivuppgift nummer 1: "och jag som trodde att..."

Skriv minst 10 meningar som börjar med "och jag som trodde att..." men där det visar sig att det förhöll sig precis tvärtom. T.ex. Och jag som trodde att mammas nya kille var en riktigt looser, men så en dag visade det sig att han var supertrevlig och hjälpsam!

Välj sedan några meningar att dela med resten av klassen.

#### Skrivuppgift nummer 2: Formulera dina innersta önsknings till en bön

Gör en lista över saker som du verkligen önskar, det kan handla om dig själv eller någon annan, försök vara så ärlig mot dig själv som möjligt. Du kommer inte behöva dela dina önsknings med någon om du inte vill. Rangordna dina önsknings. Välj någon eller några. Skriv sedan ner

dina önsknings i form av en bön som du kan rikta till Gud, världsalltet, universum etc. Börja med orden: Kära...

**Skrivuppgift nummer 3:** Utgå ifrån dina tidigare texter och välj något som du verkligen vill ändra på. Formulera dig sedan i en insändare som du tänker ska publiceras i en ungdomstidning, eller som ett blogg-inlägg. Tänk på att förklara dig genom exempel så att det blir tydligt vad du vill och hur du vill nå dit. Texten behöver inte vara längre än en halv A4-sida.

### Övning

Diskutera följande scener från filmen:

- *Flickan som lämnar oss är inte längre någon vi känner.* (10.35)

När Claras föräldrar berättar för henne att Sarah valt att lämna samfundet och familjen, säger Claras pappa: Flickan som lämnar oss är inte längre någon vi känner. Efter det tillåts ingen prata om Sarah, hon betraktas som någon som aldrig existerat. Människor som lämnat olika sekter eller andra samfund med stark sammanhållning, vittnar om liknande beteende. Har de en gång lämnat så tillåts de inte komma tillbaka och de får heller inte ha någon kontakt med sina forna vänner och familjemedlemmar. Varför tror du att det är så? Varför reagerar Claras föräldrar som de gör? Vad händer med minnet av en människa när ingen tillåts prata om henne? Varför tror du att Claras mamma trots allt beger sig till staden för att hämta hem Clara? Varför tror du att det är viktigt för sekten att hålla sina medlemmar isolerade från omvärlden?

- *Hur är det hemma? Det måste vara ett helvete?* (38.38)

Claras moster Louise utgår ifrån att flickornas uppväxt varit svår och ofri. Men Clara reagerar med att säga att helvetet är här. Helvetet är avsaknaden av gud. Men Louise låter henne inte komma undan så lätt. Hon säger: Finns inte gud överallt? Vad tror du hon menar med det? Clara har också lärt sig dela in människor i två grupper; de som lever rätt och söker ljuset och de som är förtappade. Men är det inte intolerant att resonera så? Vem tycker du visar på den största öppenheten gentemot andra människor, Clara eller hennes moster?

- *Jag tar min tillflykt till den lilla natur de har kvar.* (48.47)

Clara har växt upp på landet i harmoni med naturen. När hon konfronteras med storstadens puls saknar hon grönskan och lugnet i naturen. På vilket sätt tror du att naturen är viktig för oss människor? Hur kan vi skapa oss närhet till naturen även om majoriteten av alla människor bor i städer? På vilket sätt är naturen viktig för dig? Kan naturen ha en rituell eller religiös betydelse för människor?

- *Vill du att han ska existera eller inte?* (1.05.10)

Clara har bara haft tillgång till en enda bok – Bibeln. När hon första gången i sitt liv besöker en bokhandel frågar hon efter böcker som ska förklara Guds existens. Expeditionen svarar då: "vill du att han ska existera eller inte?" Vad tror du bokhandlaren menar med det? Clara blir bl.a. rekommenderad att läsa *Bilbo – en hobbits äventyr* av J. R. R. Tolkien och George Orwells klassiker *Djurfarmen*. Känner du till någon av dessa böcker? Varför tror du att bokhandlaren rekommenderar just dem? Hon säger till och med att berättelsen om Bilbo liknar bibeln? Vad menar hon med det tror du? Den tredje boken hon rekommenderar av Suzanne Jacobs handlar om de mekanismer som gör att vi lyder auktoriteter. På vilket sätt kan man säga att den sekt Clara lämnat är auktoritär? Varför är det viktigt att läsa böcker? Har du läst en bok som har förändrat ditt sätt att tänka?

## Fördjupa dig

---

Fördjupa dig i ämnet med hjälp av externa länkar som ger dig mer information och inspiration.

### Länktips

SvD

- <https://www.svd.se/vetenskap-och-tro-ar-ingen-motsattning/om/debatt>

Så många är troende i världen, artikel i *Forskning och Framsteg* från 2016

- <https://fof.se/tidning/2016/7/artikel/tro-inte-att-religionen-minskar>

Länk till Svenska kyrkan kring tro och vetande

- <https://www.svenskakyrkan.se/kristentro/naturvetenskap>

Humanisterna är en livsåskådnings-organisation som utgår från att människans förnuft, frihet, och ansvar banar vägen för en bättre värld.

- <https://humanisten.se/om-humanisterna/>

SO-rummet om sektbegreppet

- <https://www.so-rummet.se/kategorier/religion/om-sekter>

### Litteraturtips

*Allt jag har fått lära mig*, av Tara Westover, 2019

### Filmtips

#### Utbildningsfilm

*Darwins resa och teori* (2016)

Om Darwins resa och banbrytande *Om arternas uppkomst*, som helt förändrar tankesättet om levande varelsers ursprung. Vad hade hänt om Darwins teori baserats på hypoteser istället för observationer?

*Livsåskådning och ateism* (2021, 12 min)

Serien *Klartänkt*

- *Vetenskaplig metod och himlakroppar* (2017, 9 min)
- *Vetenskaplig metod och vaccin* (2017, 8 min)
- *Argumentationsfel* (2017, 9 min)
- *Att undvika tankefällor* (2017, 10 min)

*Tänkvärt – vardagsliv utan religion* (2016, 3 min)

*Vi tittar på världsreligionerna – Bahai* (2013, 22 min)

Inom Bahai tänker man att världen är ett enda land och mänskligheten är dess invånare. Tankarna anses viktiga för fred. En viktig princip inom Bahai är jämlikhet mellan könen. Det medför rättvisa inom familjen, samhället och utbildningen.

*Den enda sanna vägen* (2015)

#### Spelfilm

*Captain Fantastic* (2016)

*The Master* (2012)

*The Village* (2004)

*Vittne till mord* (1995)

*Från olika världar* (2008)

*Woman talking* (2023)

Dokumentärserien *Wild, Wild Country* (2018)

## Läroplanskoppling

Filmen *På jorden som i himlen* passar bra för undervisning i ämnet religion, samhällskunskap och svenska på mellanstadiet och högstadiet och religion och samhällskunskap på gymnasiet. Nedan förslag på centralt innehåll från Lgr22, Gy11 och Gy25, se [www.skolverket.se](http://www.skolverket.se).

### Religionskunskap, åk 4–6, Lgr22

#### Centralt innehåll

##### Religioner och andra livsåskådningar

- Religionens betydelse i människors liv och människors olika sätt att uttrycka sin religiositet.
- Ritualer och religiöst motiverade levnadsregler samt heliga platser och rum i kristendom, islam och judendom.
- Centrala tankegångar med koppling till ritualer, levnadsregler och heliga platser inom kristendom, islam och judendom, till exempel som de uttrycks i berättelser i Bibeln och andra religiösa urkunder.
- Begreppet religion och livsåskådning

##### Religion och samhälle

- Människors religiösa och livsåskådningsmässiga tillhörigheter i Sverige idag och hur detta förändrats över tid.

##### Etik och livsfrågor

- Samtal om och reflektion över vardagliga moraliska frågor utifrån elevernas egna argument och olika religiösa tolkningar. Sådana frågor kan till exempel handla om ansvar, utanförskap, kränkningar, jämställdhet och sexualitet.

### Religionskunskap, åk 7–9, Lgr22

#### Centralt innehåll

##### Religioner och andra livsåskådningar

- Vad religion och livsåskådning kan betyda för människors behov av mening, gemenskap, identitet och förståelse av omvärlden.
- Orientering om sekulära livsåskådningar och livshållningar, till exempel humanism och ateism.

##### Religion och samhälle

- Kritisk granskning av hur religion och religiositet framställs och representeras på olika sätt i media och i andra sammanhang och hur det kan påverka individer och samhället i stort.
- Från enhetskyrka till religiös mångfald och sekularisering i det svenska samhället. Religionens betydelse i samhället i Sverige jämfört med några andra delar av världen.
- Konflikter och samförstånd mellan olika religiösa och olika sekulära synsätt, till exempel i frågor om religionsfrihet, sexualitet och synen på kvinnors och mäns roller.

##### Etik och livsfrågor

- Analys av och reflektion över etiska frågor utifrån elevernas egna argument samt utifrån tolkningar inom religioner och andra livsåskådningar och utifrån etiska modeller. Sådana frågor kan till exempel handla om frihet, rättvisa och solidaritet.
- Samtal om och reflektion över livsfrågor utifrån elevernas egna tankar samt utifrån tolkningar inom religioner och andra livsåskådningar. Sådana frågor kan till exempel handla om identitet, kärlek, sexualitet och meningen med livet.

### Samhällskunskap, åk 4–6, Lgr22

#### Centralt innehåll

##### Individer och gemenskaper

- Sociala roller och normer i olika sammanhang, till exempel inom familjen och i vänskapsrelationer. Könroller, jämställdhet och sexualitet.
- Sociala skyddsnet för barn i olika livssituationer, i skolan och i samhället.

### Samhällskunskap, åk 7–9, Lgr22

#### Centralt innehåll

##### Individer och gemenskaper

- Människors identiteter, ekonomiska resurser och möjligheter i samhället och hur dessa kan påverkas av bland annat socioekonomisk bakgrund, kön, ålder och etnicitet. Begreppen makt, rättvisa, jämlikhet och jämställdhet.

##### Rättigheter och rättsskipning

- Friheter, rättigheter och skyldigheter i demokratiska samhällen. Dilemman som hänger samman med demokratiska rättigheter och skyldigheter.

### Svenska, åk 4–6, Lgr22

#### Läsa och skriva

- Gemensamt och enskilt skrivande. Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord, bild och ljud samspelar, såväl med som utan digitala verktyg.

#### Tala, lyssna och samtala

- Olika former av samtal. Att lyssna aktivt, ställa frågor, uttrycka tankar och känslor samt resonera och argumentera i olika samtalssituationer och i samband med demokratiska beslutsprocesser.

Forts. nästa sida

## Läroplanskoppling, forts

Filmen *På jorden som i himlen* passar bra för undervisning i ämnet religion, samhällskunskap och svenska på mellanstadiet och högstadiet och religion och samhällskunskap på gymnasiet. Nedan förslag på centralt innehåll från Lgr22, Gy11 och Gy25, se [www.skolverket.se](http://www.skolverket.se).

### Svenska, åk 7–9, Lgr22

#### Läsa och skriva

- Gemensamt och enskilt skrivande. Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord, bild och ljud samspelar.
- Disposition och redigering av texter med hjälp av digitala verktyg. Bearbetning av egna och gemensamma texter till innehåll och form. Att ge och ta emot respons på texter.
- Språkliga strukturer och normer. Stavning, meningsbyggnad, styckeindelning och olika typer av textbindning. Ordklasser och satsdelar.
- Språkliga handböcker och digitala verktyg för ordförståelse, språkriktighet och variation.

#### Tala, lyssna och samtala

- Olika former av samtal. Att delta aktivt, uttrycka känslor, tankar och kunskaper, lyssna, ställa frågor och föra resonemang, samt formulera och bemöta argument.

### Religionskunskap, syfte, Gy11

Undervisningen i ämnet religionskunskap ska ge eleverna förutsättningar att utveckla följande:

1. Förmåga att analysera religioner och livsåskådningar utifrån olika tolkningar och perspektiv.
2. Kunskaper om människors identitet i relation till religioner och livsåskådningar.
3. Förmåga att undersöka och analysera etiska frågor i relation till kristendomen, andra religioner och livsåskådningar.

### Religion 1, 50 p, Gy11

#### Centralt innehåll

- Kristendomen, de övriga världsreligionerna och olika livsåskådningar, deras kännetecken och hur de tar sig uttryck för individer och grupper i samtiden, i Sverige och i omvärlden.
- Olika människosyn och gudsuppfattningar inom och mellan religioner.
- Individers och gruppers identiteter och hur de kan formas i förhållande till religion och livsåskådning utifrån till exempel religiösa skrifter, traditioner, sociala medier samt historiska och nutida händelser.

### Religionskunskap, syfte, Gy25

Undervisningen i ämnet religionskunskap ska ge eleverna förutsättningar att utveckla följande:

- Kunskaper om religioner och andra livsåskådningar samt om olika tolkningar och varierande praktiker inom dessa.
- Kunskaper om människors identitet i relation till religion och livsåskådning.
- Förmåga att resonera om relationen mellan religion och samhälle.
- Förmåga att analysera och reflektera över etiska och existentiella frågor.

### Religion, nivå 1, 50 p, Gy25

#### Centralt innehåll

- Tolkningar och varierande praktiker inom kristendom samt islam, judendom, hinduism och buddhism, i Sverige och i omvärlden, med betoning på samtida förhållanden. Kännetecken för dessa religioner samt jämförande perspektiv inom och mellan religioner och andra livsåskådningar, till exempel på människosyn och gudsuppfattningar.
- Hur individers och gruppers identitet kan formas i förhållande till religion och livsåskådning. Rätten till religionsfrihet.
- Hur religion och livsåskådning kan påverka och påverkas av förhållanden och skeenden i samhället. Frågor om religion och vetenskap i förhållande till olika sätt att förstå världen samt frågor om religion i relation till kön och sexualitet.
- Analys av och reflektion över etiska och existentiella frågor utifrån religioner och andra livsåskådningar samt utifrån relevanta begrepp och modeller. Etiska och moraliska förhållningar om vad ett gott liv och ett gott samhälle kan vara.

### Samhällskunskap, syfte, Gy11

Undervisningen i ämnet samhällskunskap ska ge eleverna förutsättningar att utveckla följande:

1. Kunskaper om demokrati och de mänskliga rättigheterna, såväl de individuella som de kollektiva rättigheterna, samhällsfrågor, samhällsförhållanden samt olika samhällens organisation och funktion från lokal till global nivå utifrån olika tolkningar och perspektiv.
2. Förmåga att analysera samhällsfrågor och identifiera orsaker och konsekvenser med hjälp av samhällsvetenskapliga begrepp, teorier, modeller och metoder.

Forts. nästa sida

## Läroplanskoppling, forts

Filmen *På jorden som i himlen* passar bra för undervisning i ämnet religion, samhällskunskap och svenska på mellanstadiet och högstadiet och religion och samhällskunskap på gymnasiet. Nedan förslag på centralt innehåll från Lgr22, Gy11 och Gy25, se [www.skolverket.se](http://www.skolverket.se).

### Samhällskunskap 1a1, 50 p och 1b, 100 p, Gy11

#### Centralt innehåll

- De mänskliga rättigheterna; vilka de är, hur de förhåller sig till stat och individ och hur man kan utkräva sina individuella och kollektiva mänskliga rättigheter.
- Grupper och individers identitet, relationer och sociala livsvillkor med utgångspunkt i att människor grupperas utifrån kategorier som skapar både gemenskap och utanförskap

### Samhällskunskap, syfte, Gy25

Undervisningen i ämnet samhällskunskap ska ge eleverna förutsättningar att utveckla följande:

- Kunskaper om samhällets organisation och institutioner, beslutsprocesser på olika nivåer samt demokratiska värden och mänskliga rättigheter.
- Kunskaper om politiska, ekonomiska och sociala frågor samt hur dessa påverkar och påverkas av individer, grupper och samhällsstrukturer.
- Förmåga att analysera och diskutera samhällsfrågor med hjälp av relevanta begrepp, teorier, modeller och metoder.
- Förmåga att söka, kritiskt granska, tolka och använda information från olika källor i arbetet med samhällsfrågor.

### Samhällskunskap, Nivå 1a1 samt 1a2 50 p vardera, Gy25

#### Centralt innehåll

##### Inflytande och beslutsfattande

- Demokrati som samhällsidé, de mänskliga rättigheterna och demokratibärande samhällsinstitutioner samt deras skydd. /.../ Rättsprinciper och rättsstaten i demokratin.

##### Individer, grupper och sociala strukturer

- Grupper och individers identitet, relationer och sociala livsvillkor med utgångspunkt i att människor grupperas utifrån kategorier som skapar både gemenskap och utanförskap.

##### Samhällsvetenskapliga perspektiv och arbetsmetoder

- För innehållet relevanta samhällsvetenskapliga begrepp, teorier och modeller i samband med samhällsfrågor.
- För innehållet relevanta metoder för att söka, bearbeta, tolka, värdera och kritiskt granska information från olika källor och medier i digital och annan form i arbetet med samhällsfrågor. Källkritik och källtillit i samhällsvetenskapligt arbete.

