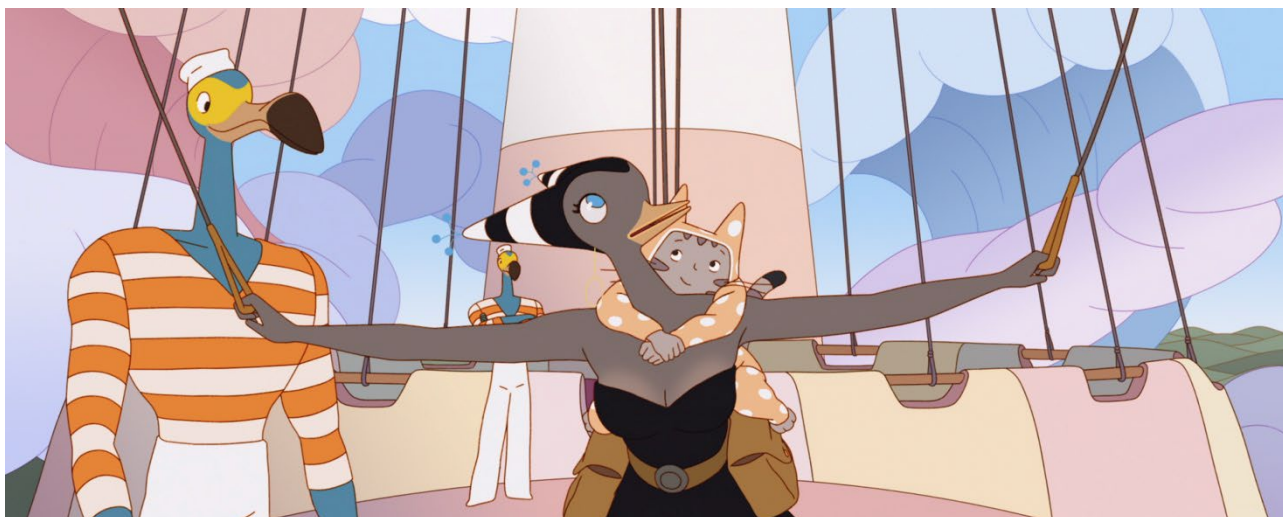




Filmhandledning

Sirocco och vindarnas rike

Längd: 74 minuter

Ursprung: Frankrike, 2023

Språk: svenskt tal

Regi: Benoît Chieux

Rekommenderas för: årskurs 1 – årskurs 3

Innehåll

Sirocco och vindarnas rike	1
Om Filmhandledningen	3
Före filmen.....	3
Filmen och läroplanen	3
Handling.....	3
Tema: Systerskap och äventyr	4
Tema: Starka känslor	5
Tema: Ljud, musik och bildberättande	6
Slutdiskussion.....	7



Om Filmhandledningen

Denna filmhandledning är tänkt att användas som inspiration och stöd vid ett filmsamtal. De teman som tas upp är förslag på frågeställningar och diskussioner. Du väljer själv vad du vill och hinner ta upp med din klass samt vad som är relevant och intressant för just dina elever.

Före filmen

Berätta gärna för klassen att ni ska se en animerad film av den franske filmskaparen Benoit Chieux. Filmen bygger på en bok av författaren Peter Brown och handlar om systerskap, att växa med utmaningar och att hantera starka känslor. Be gärna eleverna att uppmärksamma temat känslor och hur det tar sig uttryck på olika sätt i berättelsen.

Filmen och läroplanen

Att se en film gemensamt på biograf kan vara en bra start för ett tematiskt arbete där filmen utgör en gemensam upplevelse. Att diskutera filmen efteråt kan träna den analytiska förmågan kring hur teman presenteras och gestaltas i rörlig bild.

Handling

5-åriga Julia och 8-åriga Carmen är systrar. En dag när deras mamma är borta och tränar ett pojklag i fotboll ska de bli passade av sin mammas vän, författaren Agnes. När Agnes vilar upptäcker flickorna en magisk passage till Vindarnas Rike. Under resan dit förvandlas flickorna till katter.



En fantasivärld öppnar upp sig – samma värld som den Agnes skriver om i sina böcker. Storasyster riskerar att bli bortgift med borgmästarens son och lillasyster blir ett husdjur till den berömda sångerskan Selma. Selma visar sig vara Agnes syster. Efter en olycka i ett oväder kunde Selma inte längre leva kvar i den vanliga världen utan hamnade med Agnes hjälp i stället i Vindarnas rike. Selma vill hjälpa systrarna att återförenas och komma tillbaka till deras vanliga värld. Julia och Selma fritar Carmen från tvångsgiftet.

Nu måste de söka upp trollkarlen Sirocco, vindarnas och stormarnas mästare. Han kanske kan hjälpa dem. Väl där inser de att han inte är den som förstör i riket, han försöker istället skydda folket från stormarna genom att låsa in vinden i ett fängelse. Selmas närvaro påverkar hans puls och känslor. Vindarna sliter sig loss och tumult uppstår. Systrarna har växt med alla utmaningar och tar nu egna initiativ genom att rita upp en gigantisk hopphage. Sirocco blåser liv i Selma som blivit medvetlös av ett slag mot huvudet.

Slutligen får Selma insikt i hur hon kan föra systrarna tillbaka till sin värld. Med hjälp av Siroccos kraft lyfter hon systrarna igenom himlens tak och de dimper ner i Agnes arbetsrum igen. Agnes som har sovit hela tiden har inte märkt hur barnen hon skulle



passa har varit borta på äventyr. Var allt bara en dröm?

Tema: Systerskap och äventyr

I filmens anslag möter vi magiken Sirocco i Vindarnas rike. Vi får veta hur hans krafter skrämmar invånarna i riket och hur ensamheten som följer gör magikern ledsen.

En bok slås igen, Alice är författare och avslutar just sin arbetsdag när det ringer på dörren. Hennes vän ska iväg på fotbollsturnering och lämnar sina döttrar hos Alice som glömt bort att hon lovat vara barnvakt. Systrarna får roa sig själv då Alice behöver ta en tupplur. När systrarna leker förs de på ett magiskt sätt till Vindarnas rike via en figur som trillar ut ur Alices bok. De landar rakt ner i ett litet hus i Vindarnas rike.

- Vad är ert första intryck av Vindarnas rike? Verkar det vara en mysig eller en farlig plats? Kanske både och? Diskutera.
- Riket verkar vara terroriserat av en ond magiker som heter Sirocco. Vad är det Sirocco gör?

Ganska snart dyker borgmästaren, en märklig figur upp. Det blir rörigt och stökigt när Julia råkar ha sönder ett litet konstverk under en stor samling. En storm blåser upp och systrarna springer in och tar skydd. Borgmästaren söker upp dem och får en idé till vad han vill göra med Julia. Han stoppar henne i en liten bur.

- Vart tar borgmästaren Julia?

- Vad vill borgmästaren göra med Carmen?



Julia hamnar hos en berömd sångerska, Selma.

- Vem är Selma och hur har hon hamnat i Vindarnas rike?

Selma vill hjälpa systrarna. Med ett stort segel ger sig Julia och Selma iväg för att rädda Carmen från ett tvångsgifte. Systrarna återförenas men de står fortfarande inför en stor utmaning, hur ska de komma hem till sin värld? Selma förstår att magikern Sirocco har något med systrarnas närvaro i Vindarnas rike att göra.

- Hur förstår hon det? Var hittar hon en ledtråd?

De beger sig till det förbjudna landet där stormvindar skapat förödelse. Där stöter de på ett palats utan dörrar och fönster, det går inte att ta sig in.

- Varför går det inte att ta sig in? Vad inser de att det egentligen är för en slags byggnad?

Sirocco känner närvaron av Selma, hans hjärta börjar slå hårdare och vinden tar sig ut ur sitt fångelse. Systrarna inser hur de kan



lösa situationen. Julia ritar ut en enorm hopphage på marken. Hon ber Selma att använda sin sång och sin kraft.

- Hur hänger Selmas sång ihop med vindens kraft? Vad händer med vinden när hon börjar sjunga?

Vinden åker ner i en annan dimension när den landar i hopphagen. Den kommer tillbaka som en liten ofarlig varelse. På hög höjd där gränsen mellan världarna är som tunnast ritar Selma en cirkel i isen, genom den kommer systrarna tillbaka till sin värld igen. De är tillbaka hemma hos Agnes. Hon har sovit hela tiden och inte märkt att de har varit borta.

- Var hela äventyret bara en dröm, vad tror ni? Vad talar för? Vad talar emot? Diskutera.

Tema: Starka känslor

Agnes syster råkade ut för en olycka och kunde inte stanna kvar i den vanliga världen.

- Vad tror ni hände och vad menas egentligen med att hon inte kunde stanna kvar?

Agnes måste ha känt en stor sorg av förlusten av sin syster. Hon hanterade detta genom att istället låta Selma få leva i Vindarnas rike.

- Agnes är författare, på vilket sätt kan en författare låta någon leva i en annan värld?

- Genom sin egen fantasi kunde Agnes få hjälp med att hantera sina känslor. Hur kan fantasin hjälpa till?



Invånarna i Vindarnas rike var rädda för magikern Sirocco. Han blev därför väldigt ensam.

- Varför tror ni att invånarna var rädda för Sirocco?

Siroccos kraft är kopplad till hans hjärta. När hans puls slår snabbt framkallar hans kraft stora stormoväder.

- Hur känns olika känslor? Vilka känslor är kopplade till ens hjärta och pulsen? Ilska, glädje, frustration, förväntan, sorg?

Sirocco skapade små trädockor som skulle hålla honom sällskap men de hjälpte inte. När han mötte Selma började hans puls att slå men eftersom pulsen väckte de starka vindarna kände hans sig tvingad att skicka iväg Selma och se till att de aldrig mera sågs.

- Fundera över Siroccos handling. Betyder det att han var ond eller god att han faktiskt inte ville släppa lös vindarna? Vilka skyddade han?

Att Sirocco stängde in de starka stormarna kan tolkas som att han låste in sina egna



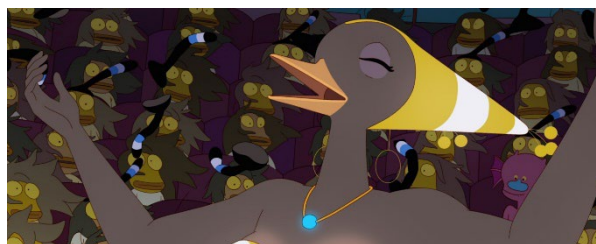
känslor i hopp om att slippa känna allt jobbigt.

- Vilka jobbiga känslor tror ni att Sirocco bar på?
- Hur gick det för honom när han låste in sina känslor? Mådde han bättre?
- Vad tror ni kan hända om man stänger in sina känslor så de inte får komma fram?
- På vilka sätt kan man låta starka känslor få komma till uttryck? Ilska? Sorg? Frustration?

Tema: Ljud, musik och bildberättande

Sirocco och vindarnas rike är regissören, animatören och manusförfattaren Benoit Chieux andra animerade långfilm. Filmen vann publikens pris på Annecy Animation Festival och utmärker sig bland annat av många spännande och lite groteska figurer. Bland andra får vi se flygande krokodiler, borgmästaren med sin enorma mun och gotteglufsarna.

- Vilka figurer och karaktärer minns du mer? Hur såg de ut och vad gjorde de?
- Vilka fler filmer kan du komma på som har en liknande fantasivärld med märkliga varelser?



Selma är en berömd sångerska i Vindarnas rike.

- Försök beskriva hennes sång, vad liknar den? Vad har den för betydelse för berättelsen?
- Selma har fått krafter från Sirocco som hänger ihop med hennes sång, hur gestaltas det? (hur kan vi se det i filmen)
- Vad är det som hänger runt Selmas hals?

När systrarna och Selma hittar fångelset får vi även se hur stormen är gestaltad.

- Hur har Chieux valt att gestalta stormen?

I slutet när vinden bryter sig loss uppstår tumult och Selma slår i sitt huvud och blir medvetlös.

- Hur skildras Selmas medvetlöshet?

Sirocco lyckas rädda Selma genom att använda sina starkaste krafter.

- Hur är detta gestaltat? Minns ni?



Slutdiskussion

I klassisk dramaturgi som används i många filmer genomgår huvudpersonerna både en yttre resa och en inre resa.

- Beskriv systrarnas yttre resa. Vilka platser tar de sig emellan?

Den inre resan handlar om hur huvudpersonerna utvecklas genom de strapatser de möter. De kan till exempel utveckla nya egenskaper och mogna som individer.

- Fundera över vilken inre resa systrarna gör. Hur mognar de under resans gång? Är den någon särskild scen där vi får se hur de har utvecklats? På vilket sätt då?

En films *premiss* är handlingen beskriven på några få meningar.

- Formulera premissen för *Sirocco vindarnas rike*.



En filmhandledning från Medioteket av Elisabet Jonsved, elisabet.jonsved@edu.stockholm.se

För information och bokning av skolbio: kulan.stockholm sök på Skolbio Stockholm

Följ gärna Mediotekets arbete med film via Facebooksidan: Medioteket – film