

ALEQUE & ISSAY



Titel

Aleque & Issay

Produktionsland

Sverige, 2025

Målgrupp

från åk 1

Teman

Barndom, Familj, Identitet, Geografi

Ämne

Samhällskunskap, Geografi, Psykologi, Barn- och fritidsprogrammet på gymnasiet

Längd

92 minuter

Dialogspråk

Svenska

Undertexter

Svenska

Regi

Tora Mkandawire Mårtens

Svensk distribution

TriArt Film

Filmbokning

skolbio@triart.se

I dokumentären **Aleque & Issay** vänder filmaren Tora Mkandawire Mårtens kameraögat mot sina egna tvillingar som är tre år när familjen reser för att bo i Beijing under några år. Det blir en spännande tid i det nya landet där tvillingarna utvecklas, möter utmaningar och växer samman och isär på samma gång.

HANDLING

Tvillingarna Aleque och Issay är tre år när de kommer till Beijing där de ska bo några år med sin familj. Från lägenheten på 26:e våningen spanar de ner på trafiken som aldrig vilar. De finner sig dock snabbt tillrätta och leker i de stora parkerna. Överallt möts de av nyfikna blickar och en del vill ta bilder på de exotiska lintottarna. De åker själva buss till förskolan och tar ett gemensamt beslut att sluta med napp när de fyller fyra. De lär sig kinesiska, äta med pinnar och att cykla. Ibland tar de tåget till havet eller någon rolig djurpark. Allt gör de tillsammans medan deras lillasyster Tiwa, som i början är bebis, också växer och vill ta plats i familjen. Men de får också möta sorg då deras farfar i Sverige blir sjuk och dör. Efter fyra år flyttar familjen till Sverige igen och barnen är nu vana att kalla flera platser för hemma.

EN NY SPÄNNANDE VÄRLD

När tvillingarna Aleque och Issay är tre år flyttar deras familj, pappa, mamma och lillasyster Tiwa till Beijing där de ska spendera några år. Det blir en omvälvande och spännande tid med ny kultur och de utmaningar man kan stå inför som liten i den stora vida världen.

- Vilka miljöer får de uppleva? Hur bor de och var leker de?
- Hur beskriver de själva sina första intryck av den stora staden Beijing?
- Deras familj möts ofta av nyfikna blickar och får många frågor. Några kommer fram och vill fotografera eller ta selfies med dem. Vad tror ni fascinerar kineserna med familjen och tvillingarna?
- Vilka möjligheter finns det för barn att leka i deras kvarter?
- Hur verkar de hantera sin skolgång?

TVILLINGAR

Tvillingarna väcker uppmärksamhet vart de än går. I Kina bedrevs under en tid den så kallade ettbarnspolitiken och tvillingfödslar omges fortfarande av viss mystik och anses bringa tur. De svenska tvillingarna är både ovanliga och helt vanliga.

- Hur skildrar filmen deras starka gemenskap och samhörighet?
- När Issay inte kan blåsa ut de fyra ljusen på sin födelsedagstårta får han stöd och uppmuntran av Aleque. När stöttar och tröstar de varandra?
- När är de konkurrenter och hur löser de konflikter?
- Under tidens gång utvecklas också deras egna unika personligheter. Hur skulle ni beskriva Aleque respektive Issay? Vilka olika saker är de bra på?



LITEN MED STORA FUNDERINGAR

Livet är inte alltid lätt. Inte ens när man är tre, fyra eller fem år. Och tvillingarna får också hantera svåra frågor. Som vänskap, identitet och döden.

- Aleque menar att hon är en pojke i en flickas kropp och att hon inte gillar flickiga saker. Hur resonerar hon kring det? Hur reagerar hon när det ska bli maskerad i skolan eller då hon måste bära klänning i skolan?
- När barnens farfar Gogo blir sjuk återvänder familjen till Sverige. Efter en tid på sjukhus dör Gogo. Vilka funderingar har barnen kring sin farfar och döden? Hur tänker de hålla hans minne vid liv?
- "Home sweet home" utropar barnen när de återvänder till Beijing efter en tid i Sverige. Hur resonerar barnen kring vad som egentligen är hemma? Var känner de sig trygga?

