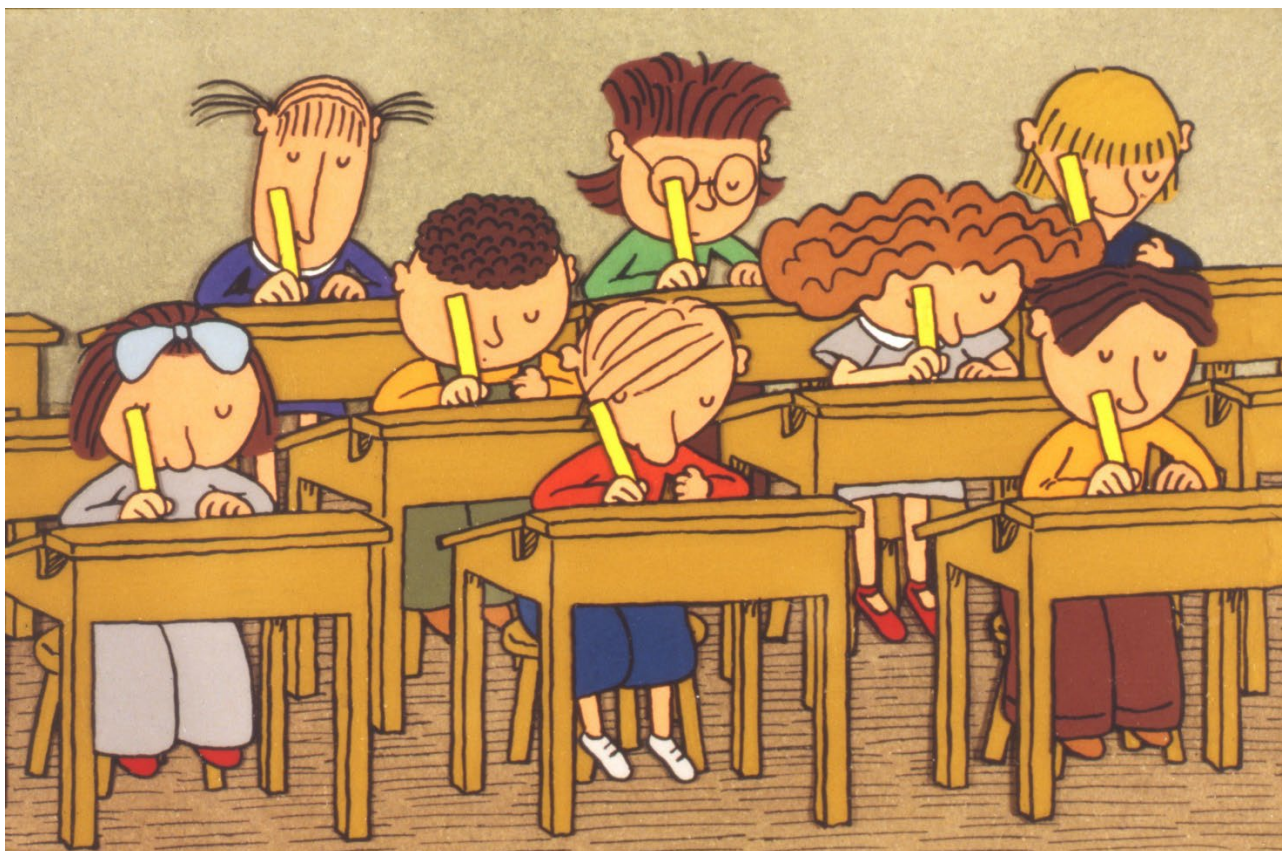




Nu kommer det mer Kalles klätterträd

Längd: 35 minuter

Ursprung: Sverige, 2024 (1975)

Språk: svenska

Regi: Olof Landström, Peter Cohen

Rekommenderas för: från 5 år till årskurs 2



Om filmen

Kalles klätterträd är en barnfilmsklassiker som präglat flera generationer. Genom digitalisering görs den nu tillgänglig för ytterligare en generation. POJ-filmproduktion var en svensk animationsstudio som bestod av tre personer:

Regissören Peter Cohen är även filmproducent, formgivare och författare. Han har utöver flera klassiska barnprogram gjort den internationellt uppmärksammade dokumentären Undergångens arkitektur.

Illustratören Olof Landström har tecknat bilderna till kortfilmerna. Han är känd för sin enkla, varma och uttrycksfulla stil som präglar bland annat Kalles klätterträd, Farbron som inte vill va stor och Magister Flykt.

Jazz- och rockmusikern Jojje (Georg) Wadenius har gjort musiken i filmen. Wadenius har spelat med stora artister som Aretha Franklin, James Brown och Simon & Garfunkel men är i Sverige kanske främst känd för sina barnvisor. På skivorna Goda' Goda' (1969) och Puss, puss, sant, sant (1978) har han tonsatt texter av författaren Barbro Lindgren.

Handling

Mitt inne i en stor stad finns ett träd på en liten gård. I toppen av trädet brukar Kalle ligga och fundera över livet, världen, skolan och om Emma (som bara finns i hans fantasi). Under trädet sitter morfar och läser tidningen. Den här gången funderar Kalle över vad som händer när han ska baka eller köpa diskborstar till morfar och hur det är att börja i skolan eller att ha husdjur.

- Kalle har livlig fantasi, känner barnen i klassen igen sig? Vad brukar de fantisera om? I vilka situationer drar fantasin iväg med dem?
- I vilka situationer känner barnen igen sig? Har de bakat någon gång? Vad hände då? Har de också varit nervösa inför att säga "ja" på ett upprop? Har de någon gång tagit hand om ett husdjur? Eller gjort ett ärende åt morfar (eller någon annan vuxen?)
- Kortfilmerna har ett långsammare tempo än vad som är vanligt idag. Hur reagerar barnen på tempot? Känns det annorlunda att titta på något som går långsamt? Vad händer i kropp och sinne?

Ett presentationsblad från Mediateket av Elisabet Jonsved, elisabet.jonsved@edu.stockholm.se

För information och bokning av skolbio: kulan.stockholm sök på Skolbio Stockholm.

Följ gärna Mediatekets arbete med film via Facebooksidan: Mediateket – film