



Vi på Saltkråkan

Längd: 95 minuter

Ursprung: Sverige, 1968

Språk: svenska

Regi: Olle Hellbom

Rekommenderas för: från förskoleklass till årskurs 3

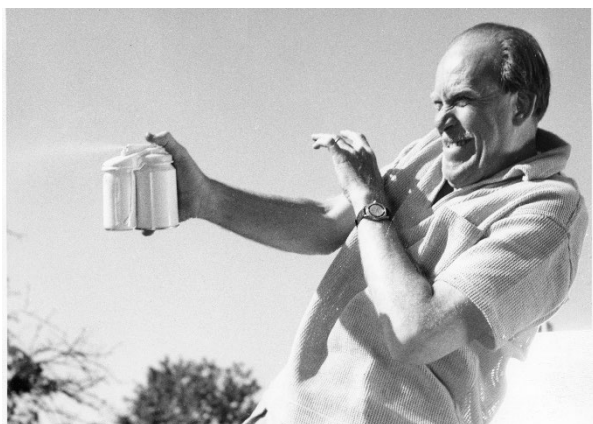


Om Filmhandledningen

Denna filmhandledning är tänkt att användas som inspiration och stöd vid ett filmsamtal. De teman som tas upp är förslag på frågeställningar och diskussioner. Du väljer själv vad du vill och hinner ta upp med din klass samt vad som är relevant och intressant för just dina elever.

Före filmen

Vi på Saltkråkan är en barnfilmsklassiker från 1968. Filmen sattes samman från TV-serien som spelades in 1964 (8 av 13 avsnitt ingår i långfilmen). Berätta gärna för eleverna att ni ska se en film med manus skrivet av Astrid Lindgren. Vad känner de till om författaren? Be gärna eleverna lyssna extra på den experimentella filmmusiken av Ulf Björlin. Vad är det för slags musik? Vad kan de urskilja för olika slags instrument?



Handling

Tjorven bor på Saltkråkan i skärgården med sin familj och bästa vännen S:t Bernhardshunden Båtsman. Familjen Melkersson anländer till ön och hyr fru

Sjöbloms sommarstuga. Melker har svårt med det praktiska. Han lyckas varken göra upp eld i stugan, måla trädgårdsmöblerna eller diska utan att orsaka smärre katastrofer. Tjorven kommer med goda råd.

Tjorven känner sig övergiven av de äldre barnen när de sticker ut på sjön och tar Båtsman med sig. Hon får inte vara med för att hon är för liten, i stället försöker hon komma överens med Stina som är ännu yngre och Pelle, som metar.

Sommaridyllen hotas när en rik direktör tänker köpa Melkerssons sommarparadis och riva det.

Tema: Ö-liv i skärgården

Det är sommar på Saltkråkan och det finns en stor grupp barn på ön; Teddy, Freddy, Tjorven, Malin, Niklas, Johan, Pelle och Stina.

- Beskriv barnens relation till varandra. Vilka leker med vilka? Hur leker de? Är det någon som inte får vara med? Är det någon som inte leker alls?

Pelle och hans familj kommer från stan medan Tjorven och hennes familj bor och lever på ön Saltkråkan.

- Finns det några skillnader mellan barnen som bor på ön och stadsbarnen? På vilket sätt då? Kan du komma på någon situation när skillnaden märks?

Melker och Malin tittar på Tjorven, Pelle och Stina och tycker det ser ut som att de har det



fint tillsammans ute på bryggan när de i själva verket bråkar.

- Har ni varit med om hur vuxna missförstått en situation? Vad har ni gjort då? Gick det att lösa?
- Pelle är djurvän. Vilka djur får vi se i filmen? Vilka djur tar Pelle hand om?

Farbror Melker tar sig för olika projekt men ofta går det lite snett.

- Beskriv ett scenario där Melker försöker göra någonting men då det går fel. Vad händer? Vad gör han? Hur reagerar han? Hur reagerar de runt omkring honom?

Comic relief är ett berättartekniskt grepp som beskriver hur en berättelse får ett lättsamt avbrott genom en humoristisk karaktär likt Melker.

- Kan du komma på någon annan film du har sett där det finns en rolig karaktär som är med för att få tittaren att skratta?

Tema: Filmiskt berättande

Långfilmer är ofta uppbyggda med en klassisk dramaturgisk kurva (början-problem-lösning-slut), men denna film består snarare av korta episoder då filmen är sammansatt utav åtta avsnitt av en TV-serie.

- Beskriv en scen från filmen som ni minns särskilt väl. Vilka var med? Vad hände? Var något roligt? Eller spännande?

Filmen har ett lite långsammare tempo än vad som är vanligt idag.

- Hur känns det att titta på en film med ett ganska långsamt tempo? Känns det annorlunda, hur då? Vad händer i kropp och sinne?

Den avantgardistiska och experimentella musiken i filmen är gjord av tonsättaren och dirigenten Ulf Björlin.

- Försök beskriva med ord hur musiken låter. Vilka olika instrument kunde du urskilja?
- Hur påverkar musiken upplevelsen av filmen och karaktärerna? Kan ni komma på någon särskild scen där musiken blev viktig?
- Björlin har varit inspirerad av Stravinskij. Lyssna gärna på *Våroffer*, kan ni höra någon likhet med musiken i filmen?

Astrid Lindgren (1907–2002) var en av Sveriges mest älskade och internationellt erkända barnboksförfattare, med ett författarskap som sträckte sig över mer än 50 år.

- Vilka böcker/filmer/karaktärer av Astrid Lindgren känner ni till? ge exempel! Har ni någon favorit?
- Filmen är gjord 1968. På vilka sätt kan man se att filmen är gjord för nästan sextio år sedan? Vilka saker är samma idag? (Tänk kläder, sättet att prata, tempo, vad de gör...)



En nyinspelning av Astrid Lindgrens klassiker
Vi på Saltkråkan har gjorts, den har premiär
på SVT 31 oktober 2025.

finns? Vad kan det finnas för värde med
en nyinspelning? Vad kan det finnas för
värde i en äldre film?

- Varför tror ni att man gör en
nyinspelning av en film som redan



En filmhandledning från Mediateket av Elisabet Jonsved, elisabet.jonsved@edu.stockholm.se
För information och bokning av skolbio: kulan.stockholm sök på Skolbio Stockholm.

Följ gärna Mediatekets arbete med film via Facebooksidan: Mediateket – film