



LÄRARHANDLEDNING

NORD en film av Bente Lohne, Norge 2025



Lågstadiet 7–10 år, åk 0-4

Ämnen: geografi, litteratur och språk

Nord är en magisk berättelse inspirerad av H.C. Andersens klassiska saga Snödrottningen. När Gerdas bästa vän Kaj plötsligt försvinner, ger hon sig modigt ut på en resa genom snötäckta landskap och förtrollade skogar för att hitta honom. På vägen möter hon både vänliga människor, talande djur och en häxa – men också faror som lurar i skuggorna. Med hjälp av en busig skyddsängel och nya vänner längs vägen når hon till slut Snödrottningens iskalla rike, där Kaj hålls fången. Ska hon hinna rädda honom innan det är för sent?

Filmen tematiserar frågor som **natur, klimat, sagor, identitet.**

Filmen är baserad på H C Andersens saga *Snödrottningen*.

Även element från Selma Lagerlöfs *Nils Holgerssons underbara resa* förekommer, tex flygresan över Sverige på en gås.

Vi får också möta *Sampo Lappelill* som ju är en karaktär i Zackarias Topelius saga med samma namn.

PRODUKTIONSUPPGIFTER

Regi Bente Lohne
 Producent..... Håkon Gundersen
 Kreativ rådgivare..... Ralph Guggenheim
 Manus: Bente Lohne
 Art directors Beatrix Pető & Ottó Bóna
 Animationsregi Fredrik Budolph
 Originalmusik..... Raymond Eriksen
 Originalsånger Rolf Løvland & Raymond Enoksen
 Foto Vilmos Thernesz
 CG supervisor Ville Vaajakallio
 Klippning..... Flóra Erdél & Yi Hse Co
 Casting internationell version Sharon Sorrentiono & Jennifer Haare
 Producent..... Vineet Jain, Global View
 Exekutiva producenter Tamás Inczédy & Svein Risberg
 Assisterande producenter Niki Incze & Daniel Werner

RÖSTSKÅDESPELARE

Gerda Maja Söderström
 Kaj Jonathan Kvapil
 Snödrottningen Adam "Admira" Risberg
 Louie Ruben Adolfsen
 Lilja Vendela Nelson
 Mormor Irene Lindh
 Amanda Marga Pettersson
 Hilma Liv Mjones
 Severin..... Andreas Rothlin Svensson
 Herr Ditlefsen David Krafft
 Áhkku-Maja Nik Mäarak
 Sampo..... Birk Larsson
 Ariel..... Astrid Assefa
 Sankte Per..... Bengt Järnblad
 Sång "Mitt hjärtas eld" Ebba Irestad
 Övriga röster Anton Raeder, Edda Blomgren

Filmen ger:

- Rika bilder av **nordlig geografi**: snö, hav, fjäll, väderfenomen, Nordens flora och fauna.
- Möjlighet till **samtal om hur en berättelse byggs upp**: berättarstruktur, (början mitt slut) karaktärsutveckling, symboler, känslor.
- Möjlighet att arbeta med **språk**: muntligt återberättande genom resuméer, högläsning och recensioner, arbeta med ordförråd (nya ord i filmen), skriva egna berättelser.
- Ingång till samtal om **etik och samhälle**: vänskap, val, motstånd. Att våga följa sin inre röst.

Handledningen är indelad i tre delar,

1. Film (Se prata göra)

2. Geografi

3. Språk och litteratur

1. Film: SE, PRATA, GÖRA

Se filmen på biograf!

Läs sagorna, om inte alla tre någon av dem tex Snödrottningen, jämför bok och berättelse.

Prata och **gör**:

Efter ni sett filmen prata om filmen konkret, vad den handlade om, och vad den väckte för känslor. Vilka var favoritkaraktärerna, hade barnen någon favoritscen och vad kommer de ihåg specifikt.

Be barnen att återskapa berättelsen i tre-fem scener, antingen skriva eller rita eller kanske göra en enkel film. Be eleverna utgå från dessa frågor. Lägg gärna till egna vinklar.

-Var och hur inleds filmen,

-Vilka är huvudkaraktärer.

-När och var kommer något in som förändrar förutsättningarna för huvudkaraktärerna.

-Finns det hjälpare?

-Hur löses konflikten?

-Berätta för varandra om scenerna! Alternativt visa den egna filmen.

Högläsning:

Läs böckerna som filmen är baserad på och prata om författarna:

HC Andersen, filmen bygger på hans bok Snödrottningen.

Selma Lagerlöf, i filmen förekommer en tamgås Mårten, i boken Nils Holgerssons underbara resa, figurerar gässen Akka och Mårten och Nils som gör en resa över Sverige på Mårtens rygg.

Zackarias Topelius, som skrev boken om Sampo Lappelill som vi också får möta i filmen.

Snödrottningen:

Lille Kaj träffas rakt i hjärtat av skärvan från en trolldörr och försvinner i väg med den onda Snödrottningen. Hans bästa vän Gerda kan inte tävla med Snödrottningens magiska krafter, men hon tänker inte ge upp sina försök att hitta honom. Genom skogar, slott, trädgårdar och snödrivor kämpar hon, driven av kärlek och envishet, medan Kaj hålls fången i ett iskallt rike där känslor frusit till tystnad och glömska.

Nils Holgerssons underbara resa genom Sverige:

Nils Holgersson, förvandlad till tummetott, får på sin färd genom Sverige med vildgässen se vad både barn och vuxna drömmer om. Han upplever farliga och spännande händelser, han får höra fantastiska berättelser och samtal, ibland i skydd av sin litenhet, ibland i samspråk med djur, ibland med människor. Och när han efter mer än sju månaders färd kommer hem igen är han som en annan människa.

Nyutgåva av en av Sveriges mest kända böcker, från början utgiven som lärobok i geografi. Författaren Selma Lagerlöf debuterade med *Gösta Berlings saga* 1891, mottog nobelpriset 1909 och invaldes i Svenska Akademien 1914.

Sampo Lappelill:

I "Sampo Lappelill" får vi följa den unge Sampo på hans äventyr, vilket ger en djup inblick i både den lappländska kulturen och naturens mystik. Topelius har en förmåga att skapa levande bilder med sitt språk, vilket gör sagan lättillgänglig för både barn och vuxna. Genom att blanda realistiska inslag med fantastiska element, lyckas han fånga läsarens intresse och stimulera fantasin. Vi får vara med på en spännande slädfärd till fjället Rastekais, där möten med fjällkungen och en mängd magiska varelser väntar.

2. Geografi

- Känna igen och tillsammans beskriva väderfenomen, årstider och hur naturen påverkar människor och djur.
- Känna igen och tillsammans beskriva naturtyper i Skandinavien.
- Vilka djur finns i Norden och vilka djur möter Gerda?
- Studera kartan över Skandinavien, följ Gerdas resa från Köpenhamns Sverige Finland och slutligen Finnmark i Norge. Diskutera och förstå begrepp som nord i relation till syd, öst och väst, kust, fjäll, skog och klimat.
- Filmen startar i Danmark, i Köpenhamn, där bor huvudpersonerna Gerda och Kaj. När den elaka Snödrottningen kidnappar Kaj följer Gerda efter. Hon hamnar hos en självisk häxa som tar hennes minne för att utnyttja henne som piga. Det här är någonstans i norra Danmark. Hon återfår minnet men blir liten som en tesked och får hjälp av Mårten Gås att flyga norrut. Hon går iland på kullens fyr på Kullahalvön i Skåne/Sverige. (se bild på den riktiga Kullen fyr) Där får hon hjälp av hästen Gustav och går norrut och hamnar till slut hos Sampo Lappelill i Sapmi i Norra Finland. Den stora striden står "kanske" (i alla fall om man får tro på Zackarias Topelius) på Rastekais/Rásttigáisá i Finnmark fylke i Norge, på gränsen mellan Lebesby och Tana kommuner.
Gerda har alltså farit igenom fyra länder Danmark, Sverige, Finland och Norge.



Kullens fyr.

3. Språk och Litteratur

- Återberätta handlingen med egna ord.
- Beskriv karaktärer och deras utveckling.
- Utforska teman, dikotomier och känslor, ond-god, nord-syd, stor-liten, vad är mod? Skiljer sig Gerdas och Kajs mod åt?
- Bygga en ordlista baserad på ord i filmen som rör natur, geografi, flora & fauna, klimat och resa.
- Skriva korta texter med utgångspunkt från något som man fastnat för i filmen – bakelser och choklad, vintersport, flyga på en gås, förvandlas till en liten teskedsflicka, de olika häxornas egenskaper osv.
- Öva på muntlig framställning.

Handledning framtagen av

Rose-Marie Strand
Folkets Bio

