

ARKITEKTURUNDERVISNING

för skolelever från förskoleklass till nionde klass



SYFTE

Vi vill öppna barn och ungas ögon för arkitektur och väcka deras nyfikenhet. Alla människor vistas hela livet i miljöer som påverkar oss starkt, både positivt och negativt. Hur upplever vi byggnader, rum och material med alla våra sinnen.

Att i tidig ålder och i samverkan med andra få möjlighet att öva sig på att utforska och själv utforma arkitektoniska rum, ökar möjligheten att förstå och påverka. Vi ser det som en självklar fråga om demokrati, men även som en lustfylld, kreativ och sinnlig upplevelse av allt det som kallas för arkitektur.

Hur känns materialen när vi tar på dem med våra händer eller under våra fotsulor? Varför känns det olika att sitta på en bänk av sten eller en av trä? Varför upplevs vissa rum som för stora, andra som för små? Vad betyder ljuset för oss? Hur påverkas vi av ljud? Kan vältänkta miljöer förenkla för människor att mötas och se varandra? Vad är det som gör oss trygga på vissa platser, men otrygga på andra? Förresten hur ser en riktigt fin och mysig plats ut för dig, kanske ser den annorlunda ut för mig?

SÅ HÄR GÅR DET TILL

Vi träffar eleverna i klassrummet och inleder med att berätta om vad en arkitekt gör och vad arkitektur är. Efter det har vi en kort bildvisning, där vi samtalar med eleverna om olika typer av byggnader, rum och material. Detta moment tar ca 30 min.

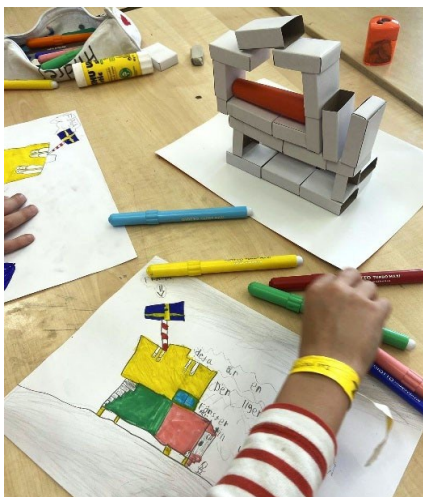
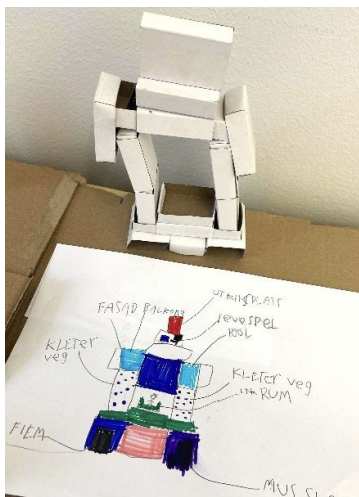
Därefter börjar själva workshopen, då eleverna bygger en tredimensionell modell, en arkitektonisk form, med hjälp av en bestämd struktur och dess konstruktiva förmåga. Eleverna delas in i grupper om 2-3 elever. Modellen byggs runt en frukt, och formar ett rum för frukten. Modellen som de bygger ska de sedan rita av och föreställa sig som en byggnad med människor i. Detta moment tar ca 90 min.

Workshopen är en övning i att öka inlevelsen och upplevelsen för arkitektur. Eleverna gestaltar och formger ett rum för ett objekt. Uppgiften redovisas som en tredimensionell modell, som ritningar, skisser och en beskrivande text.

Eleverna får genom övningen en grundläggande förståelse för principerna för hållfasthet och bärighet. Men de får också prova på att använda arkitektens verktyg och metod att arbeta i grupp.

Material som ska finnas i klassrummet: blyertspenna, färgpennor, A4 papper och limstift.

Exempel ÅK 1 och 2:



Recension:

"Karin, du har ett väldigt fint koncept som du genomför ute på skolorna och du har en fin dialog med de elever du möter. Lycka till framöver". Hälsningar Caroline Ulvsand Kultursekreterare Malmö Stad Grundskoleförvaltningen