

Kommentarer från publiken om "Jag slog en kille idag" med Orkester pop

Förskolan Trollsländan Stenkolet My Junker

Att vara osams är ett angeläget ärende, mycket av barnens förskoletid går ut på att socialisera sig och lösa konflikter som kan uppstå. Det var bra att ni hela tiden tog barnens parti. Hur känns det att bli arg, att inte vilja säga förlåt? Utan moraliska pekpinnar och tillrättalagda svar. Det var nog det som gav föreställningen en kittlande nerv. Kan det vara tillåtet att ha sådana känslor? Trevligt att vara på Spårvägmuseet, om än lite varmt i lokalen.

Förskolan Svarta grisen Malin Albertsson

Föreställningen kändes mycket angelägen. Det var en fin miljö och inramning av viktiga ämnen. Barnen har pratat vidare om sångernas texter, blivit berörda och samtidigt haft kroppsliga minnen som är fyllda av glädje och lust.

Er balans med att våga ta in barnen i showen var väl avvägd, det är annars något svårt. Att veta hur man ska kunna fortsätta när barnen blir ivriga och vill mer, vill var med, vill höras osv. Sångerna är inte helt lätta att lära sig som vuxen men vi har kunnat förenkla dem lite i ackorden när vi sjungit själva, men att sjunga till Karaokeversionerna funkar mycket bra. Barnen har velat sjunga sångerna efteråt, vi både sjunger och dansar. Vi har också tagit upp sångerna på vår sångsamling.

Förskolan Båtsmannen- Liselott Granath

Hej och tack för all fin musik!

Vi spelar skivan nästan varje dag och sjunger låtarna på olika sätt.

Några barn tycker det är extra bra och vill lyssna flera ggr per dag.

Vi vuxna tycker att både melodierna och texterna är väldigt bra.

Några favoriter är : nej det var du, leka tre, jag tänker inte säga förlåt och jag vill ha en egen häst. Vi kommer gärna och lyssnar och dansar flera ggr.